

## Förderempfehlung IDM Film Fund & Commission, 3. Call 2018

Von der Kommission werden **7 Projekte** zur Förderung empfohlen.

Von den insgesamt 7 Projekten kommen  
2 aus Italien,  
3 aus Deutschland,  
2 aus Österreich.

### Produktionsförderung

1. **Zweite Luft**, Regie: Isabel Kleefeld
2. **Die gespaltene Zunge**, Regie: Peter Brunner
3. **Turn of the Tide (AT)**, Regie: Nancy Camaldo
4. **Zorro**, Regie: Ronny Trocker
5. **Faith**, Regie: Valentina Pedicini

### Produktionsvorbereitungsförderung

1. **Schnee**, Regie: Barbara Albert, Sandra Wollner
2. **LAMENTO OF THE SEAGULLS**, Regie: Carmen Tartarotti

## Produktionsförderung

### 1. ZWEITE LUFT (AT)

Die Münchner Roxy Film, bereits durch Drehs für Produktionen wie **Luis Trenker - Der schmale Grat der Wahrheit** oder die zwei **Burg Schreckenstein** - Filme, bestens mit Südtirol vertraut, kommt für ihr aktuelles TV-Filmprojekt wieder in die Region. Regisseurin Isabel Kleefeld realisiert mit **Zweite Luft** ein Drehbuch von Dominique Lorenz, das zu großen Teilen in Südtirol spielt.

Clemens und Corinna sind seit zwei Jahren geschieden, Clemens hat allerdings erneut geheiratet - die attraktive Physiotherapeutin Alexa. Clemens und Corinnas beste Freunde, drei Paare, alle Akademiker in ihren 50ern, haben gelernt, die neue Frau an Clemens Seite zu akzeptieren. Als Clemens plötzlich unerwartet stirbt, sind die Freunde erschüttert. Corinna sieht sich selbst als legitime Witwe und möchte sich allein um die Erbschaftsangelegenheiten kümmern - und dabei Alexa umgehen. Auf einer Wanderung, die ursprünglich Clemens für sich, Alexa und die Freunde geplant hatte, bringt Alexa Unruhe in die Gruppe der Generation X-Akademiker, die von den Ängsten ihrer eigenen Sterblichkeit umgetrieben werden, und deckt nach und nach das Konstrukt an Konflikten, Peinlichkeiten und vorgetäuschten Existenzen auf, das die Gruppe umgibt. Werden die Freunde und insbesondere Alexa und Corinna - so schwer es auch für sie ist - ihren Weg zurück ins Leben finden und auf einen Neuanfang hoffen können?

**Zweite Luft** soll voraussichtlich mit der Südtiroler Schauspielerin Anna Unterberger, Anna Schudt und Tobias Moretti ist hochkarätig besetzt werden. Die Dreharbeiten sollen im Frühjahr 2019 in Südtirol stattfinden.

**Produktion:** Roxy Film GmbH, München

**Drehbuch:** Dominique Lorenz

**Regie:** Isabel Kleefeld

**Genre:** Dramedy

### 2. DIE GESPALTENE ZUNGE (AT)

Ebenfalls mit ausgesprochen hochkarätiger Besetzung plant der österreichische Regisseur Peter Brunner, der auch das Drehbuch zu **Die gespaltene Zunge** verfasste, ein Horrordrama, das von der Wiener Ulrich Seidl Filmproduktion produziert wird. Voraussichtlich spielen Franz Rogowski und Meret Becker den erwachsenen Sohn und dessen gottesfürchtige Mutter, die gemeinsam isoliert in den Bergen leben. Als das Gebiet, in dem sie leben, für den Tourismus ausgebaut und entwickelt werden soll, nehmen die desaströsen Ereignisse ihren Lauf. Wer steckt dahinter? Die Mutter, das Erbe oder gar der Teufel? Ein Exorzismus, der Johannes' Glauben auf die Probe stellen wird, soll ihm Antwort geben. Im Sommer 2019 soll der Kinofilm an verschiedenen Locations in Südtirol gedreht werden.

**Produktion:** Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH, Wien  
**Drehbuch:** Peter Brunner  
**Regie:** Peter Brunner  
**Genre:** Drama/Horror

### 3. TURN OF THE TIDE (AT)

Die Südtiroler Drehbuchautorin und Regisseurin Nancy Camaldo (**Turn of the Tide** schrieb sie gemeinsam mit Veronika Hafner) dreht für die Münchner Elfenholz Film ein Midlifecrisis-Drama. Hochsommer in Europa: Die Hitze lähmt. Giulias, Biancas und Luis´ Leben verlaufen nicht gerade nach Plan. In Deutschland läuft die alltägliche Routine von Giulia und Luis wie ein Uhrwerk. Sie kümmert sich um die Tochter und er übt seinen Beruf als Koch aus. Doch Luis nervt der Stress bei der Arbeit, während Giulia keine Lust auf die Anforderungen hat, die an sie als Mutter gestellt werden. Währenddessen kümmert sich Bianca, Giulias Schwester, um den verlassenen Hof der Eltern in Südtirol. Sie hasst die Pflichten, die ihr der Hof auferlegt und erfüllt sie zunehmend lustlos. Kurz: alle drei sind wie gelähmt von ihren Pflichten und warten nur darauf, dass sich etwas in ihren Leben ändert. Bis Giulia endlich die Initiative ergreift. Ohne ein Wort zu verlieren, kehrt sie zurück an den Reschensee und zu Bianca auf den Hof und versucht, aus ihrer ihr vorgegebenen Rolle auszuberechnen...

**Produktion:** Elfenholz Film GmbH, München  
**Drehbuch:** Nancy Camaldo, Veronika Hafner  
**Regie:** Nancy Camaldo  
**Genre:** Drama  
**Voraussichtlicher Cast:** Valentina Belle, Noah Saavedra, Linda Messerklinger

### 4. ZORRO

Ebenfalls von einem Südtiroler Regisseur wird **Zorro** realisiert. Ronny Trocker produziert dazu selbst mit seiner Kastelruther Filmproduktion Bagarrefilm und schrieb auch das Drehbuch. Das Projekt wurde von IDM bereits in der Entwicklung unterstützt. ZischlerMann Filmproduktion aus Berlin, die auch schon in der Vergangenheit mit Ronny Trocker zusammengearbeitet hat (**Die Einsiedler**), ist Koproduzent. Voraussichtlich werden Mark Waschke, Natali Broods und die Südtiroler Hannes Perkmann und Anna Unterberger Rollen übernehmen.

Eine junge und wohl situierte europäische Familie: Jan, Nina und ihre beiden Kinder Emma und Max. Als Nina nach einem Streit die gemeinsame Marketingagentur verlässt, plant Jan mit der Familie ein langes Herbstwochenende im Ferienhaus an der belgischen Küste, um wieder etwas Ruhe ins Familienleben zu bringen. Unmittelbar nach Ankunft begibt er sich in den Supermarkt, um Proviant für die anstehenden Urlaubstage zu besorgen. Als er wieder zurückkommt, findet er Nina und ihre beiden Kinder verängstigt im Wohnzimmer der Ferienvilla. Angeblich hat Nina zwei Einbrecher auf frischer Tat ertappt. Zunächst scheint der Vorfall die Familie wieder zusammenrücken zu lassen.

Doch wie sich herausstellt, hat jeder in der Familie das dramatische Ereignis des Einbruchs anders wahrgenommen. Max, ein siebenjähriger verträumter Junge, dem während des Einbruchs seine geliebte Farbratte Zorro entlaufen ist, hat angeblich seinen Vater dabei beobachtet, wie er sich im Gebüsch versteckt hielt, anstatt der Familie zu Hilfe zu eilen. Beim Abendessen konfrontiert er Jan mit seiner Version der Geschichte. Als auch noch Nina, von der Polizei befragt, widersprüchliche Aussagen trifft, steht plötzlich die Frage im Raum, ob der Überfall überhaupt stattgefunden hat. Gegenseitiges Misstrauen macht sich breit.

**Produktion:** Bagarrefilm OHG, Kastelruth

**Koproduktion #1:** Zischlerman filmproduktion, Berlin

**Drehbuch:** Ronny Trocker

**Regie:** Ronny Trocker

**Genre:** Drama

**Voraussichtlicher Cast:** Mark Waschke, Natali Broods, Hannes Perkmann, Anna Unterberger

## 5. FAITH

Valentina Pedicini, Regie-Absolventin der Bozner Filmhochschule ZeLIG ist mit einem neuen Filmprojekt zurück. Und zwar mit einer Dokumentation über katholische Shaolin Mönche, die sich dazu entschlossen haben, dem Traum ihres Meisters zu folgen und Kung Fu zu praktizieren, zu meditieren und ein Mönchsleben im Namen Jesu Christi zu führen. **Faith** ist ein Film, der Zeitläufe in einer geschlossenen Gemeinschaft untersuchen will, eine Dokumentation, die sich den tieferen Ursachen annähert, die hinter diesen radikalen Lebensentscheidungen stehen. Der Film will erklären, warum Laura und die anderen 15 Jungs sich von ihren Familien, Freunden und der Freiheit getrennt haben, um einem höheren Sinn zu dienen, was im Allgemeinen ja zunächst eher wenig nachvollziehbar erscheint. Eine poetische und emotionale Reise, sowohl für die Protagonisten als auch für die Filmemacher, die in einer unbekannten Welt filmen, die vereinfacht von außen als "Psycho-Sekte" wahrgenommen wird. Hinter dem Projekt steht das erfahrene und erfolgreiche italienische Produktionsunternehmen Stemal Entertainment.

**Produktion:** STEMAL ENTERTAINMENT SRL

**Drehbuch:** Valentina Pedicini

**Regie:** Valentina Pedicini

**Genre:** Dokumentarfilm

## **Produktionsvorbereitungsförderung**

### **1. SCHNEE (AT)**

Autorin Michaela Taschek entwickelt gemeinsam mit den Regisseurinnen Barbara Albert und Sandra Wollner die Pilotfolge einer Mystery-Serie für die Wiener Witcraft Filmproduktion. Zum Inhalt: Das Bergdorf Rotten hat viele Jahre lang von dem Schnee und dem damit verbundenen einträglichem Geschäft mit dem Wintersport profitiert. Als der Schnee ausbleibt und das Dorf seine Einnahmequelle verliert, wird auf dem Gletscher unter dem schmelzenden Schnee ein Körper gefunden. Wer ist die im Stil der 1980er Jahre gekleidete Frau, die offenkundig einen gewaltsamen Tod in den Bergen fand? Lucia Salinger ist die neue Ärztin im Ort. Sie ist gerade erst mit ihren Kindern und ihrem Ehemann in die Berge gezogen, um ihre Ehe zu retten. Sie soll die Leiche untersuchen und wird so gegen ihren Willen in den rätselhaften Fall hineingezogen. Gleichzeitig beobachtet sie, dass ihre kleine Tochter Alma eine unerklärliche Affinität für Aurelia, einer alten Frau aus dem Ort, hegt. Als das Mädchen plötzlich verschwindet, stößt Lucia auf seit Jahrzehnte tief verborgene und verschlossene Geheimnisse des Dorfes.

**Produktion:** Witcraft Filmproduktion GmbH, Wien

**Drehbuch:** Michaela Taschek

**Regie:** Barbara Albert, Sandra Wollner

**Genre:** Mystery Thriller, Crime & Nature

### **2. LAMENTO OF THE SEAGULLS (AT)**

Die gebürtige Südtirolerin Carmen Tartarotti, Produzentin, Autorin und Regisseurin ihres Films **Lamento of the Seagulls**, entwickelt eine Dokumentation über das Aufeinandertreffen zweier Personen die aus unterschiedlichen Kulturen und unterschiedlichen Generationen stammen und keine gemeinsame Sprache sprechen. Nach und nach erkennen sie aber, dass sie Seelenverwandte sind und beginnen eine poetische Entdeckungsreise ihrer Zuneigung.

**Produktion:** Carmen Tartarotti Filmproduktion, Frankfurt

**Drehbuch:** Carmen Tartarotti

**Regie:** Carmen Tartarotti

**Genre:** Dokumentarfilm