

AD ALTA VOCE STILLE POST

Zehn Geschichten aus dem Alltag
Dieci storie di quotidianità sociale



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Abteilung 24 - Familie und Sozialwesen



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Ripartizione 24 - Famiglia e politiche sociali

ab
EDIZIONE
ALPHABET
VF01 AR

KWV

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

Lesung | Presentazione

24.02., ore 18.00 Uhr

Biblioteca civica | Stadtbibliothek
via Museo 47 | Museumstraße 47
Bolzano | Bozen

in Zusammenarbeit mit
in collaborazione con



25.02., ore 20.30 Uhr

Stadtbibliothek | Biblioteca civica
Rennweg 1 | via delle Corse 1
Meran | Merano

Kurt Lanthaler

Persen



Generationen von Südtiroler haben es sich – meist mit Grauen - vorgestellt.

Einige waren auch dort:

Der Tag ist das Essen, und die Zeit dazwischen ist nichts. Essen. Nichts. Essen. Nichts. Essen. Nichts.

Persen hat auf einer Seite zwei Hügel. Auf dem einem ein Kreuz. Auf dem anderen ein Schloss.

Persen hat auf der anderen Seite eine Irrenanstalt. Per legge seit nichtallzulange eigentlich abgeschafft. Wer jetzt noch drin sitzt, den nennen Gesetz und Verwaltung den residuo psichiatrico.

Kurt Lanthaler, geboren 1960 in Bozen, lebt als freier Schriftsteller und Übersetzer in Berlin. Neben seinen fünf Tschenett-Romanen erschienen zuletzt: *Offene Rechnungen*. *Anoichtoi Lagorismoi*. Zwölf Gedichte und vier Geschichten (deutsch/italienisch/griechisch), 2000; *himmel & hoell*. 84 strofen & 84 bilder für 84 stufen, 2003; *Das Delta*, Roman, 2007. www.lanthaler.info

Brunamaria Dal Lago Veneri

Finestra dell'anima



Nella tradizione antica nelle casa si trovava una finestra che era detta la "finestra dell'anima".

Questa finestra veniva aperta due volte nel tempo di una esistenza: il momento della nascita, per far entrare l'anima, e il momento della morte, perché l'anima potesse uscire dal corpo.

Brunamaria Dal Lago Veneri ripercorre il nostro "essere per la morte" in tutte le sue manifestazioni esteriori e interiori, antiche e moderne, vicine e lontane.

Brunamaria Dal Lago Veneri vive e lavora a Bolzano. Autrice di numerosi volumi pubblicati dai maggiori editori italiani (tra cui *Il Regno dei Fanes*, Giunti 2008), traduttrice di H. Hesse, Th. Mann e dei fratelli Grimm, collabora alla pagina culturale del *Corriere della Sera* – Dorso Alto Adige e Trentino. È specializzata in tradizioni popolari della regione Trentino Alto Adige