



Museum Ladin Ćiastel de Tor
Torstr. 65
39030 St. Martin in Thurn (BZ) Italy

Tel. 0474/524020
Fax 0474/524263
E-mail: info@museumladin.it
Internet: www.museumladin.it
Facebook [www.facebook.com/Museum Ladin](http://www.facebook.com/MuseumLadin)

Museum Ladin Ćiastel de Tor

Das Museum Ladin Ćiastel de Tor in St. Martin in Thurn schreibt einen Kunstwettbewerb aus:

Kunstpreis für Bildhauerei Richard Agreiter 2013

- *Einreichung der Wettbewerbsunterlagen: 11. Februar 2013 bis 9.00 Uhr*
- *Preisverleihung des Kunstpreises für Bildhauerei Richard Agreiter 2013 am 19. Juli 2013 um 18.00 Uhr*

Vorwort

Der *Kunstpreis für Bildhauerei Richard Agreiter 2013* ist ein eigenständiger Wettbewerb.

Am *Kunstpreis für Bildhauerei Richard Agreiter 2013* können Bildhauer/innen teilnehmen, die im Gebiet des historischen Tirols (Nord-, Ost- und Südtirol, Trentino und die Ladinischen Täler Gadertal, Gröden, Fassatal, Buchenstein und Ampezzo) tätig und gewöhnlich wohnhaft sind und einen besonderen Bezug zu Kultur, Geschichte und Traditionen dieses Gebietes haben.

Gegenstand des Wettbewerbes

Die Veranstaltung soll einen Austausch zwischen den ladinischen Künstler/innen und den Kunstschaaffenden aus Südtirol, dem Trentino, dem Bundesland Tirol, anregen und die Tätigkeit dieser Künstler/innen unterstützen.

Ausschreibung für den Wettbewerb

Das Museum Ladin Ćiastel de Tor organisiert, in Zusammenarbeit mit dem Künstler Richard Agreiter, den ***Kunstpreis für Bildhauerei Richard Agreiter 2013***, der sich auf die voraussichtliche Errichtung einer *Richard Agreiter Kunstförderung oder Vermächtnis-Stiftung* bezieht. Mit diesem Wettbewerb, der den Bildhauer/innen aus dem Raum des historischen Tirols vorbehalten und mit 10.000 Euro dotiert ist, soll das Kunstschaaffen in dieser Region gefördert werden. Die Preisverleihung wird zusammen mit der *Trienala Ladina 2013* stattfinden.

Richard Agreiter

Der Künstler Richard Agreiter, geboren 1941, stammt aus einer Ladinischen Familie des Gadertales, die 1939 im Zuge der Option nach Steinberg am Rofan in Tirol (Österreich) ausgewandert ist.

Individualismus, Unaustauschbarkeit und die Tendenz hin zum Zeitlosen sind die hervorragenden Qualitäten in der Bildhauerkunst Agreiters. Sein Hauptanliegen gilt der menschlichen Gestalt und der Natur. Es ist das Geheimnis des menschlichen Daseins, dem er mit wachem Sinn nachspürt.

Der Wille des Künstlers war es, für seine Kunstsammlung einen neuen Standort zu finden. Sich stets seiner Ladinischen Wurzeln bewusst, hat er seine gesamte Sammlung dem Museum Ladin Ćiastel de Tor überlassen, mit dem Zweck, die Kunstbildhauerei zu fördern. Im magischen Panorama der Dolomiten und des Gadertales haben die archaischen und sinnlichen Skulpturen Richard Agreiters einen idealen Platz gefunden, in dem sie sich widerspiegeln können.

Dem renommierten Künstler zu Ehren wurde vom Museum Ladin der *Kunstpreis für Bildhauerei Richard Agreiter 2013* ausgeschrieben, der ausschließlich für die Bildhauerkunst bestimmt ist.

Wettbewerbsbedingungen:

Art. 1) Die Teilnahme am Wettbewerb setzt die Kenntnis und vollständige Annahme der vorliegenden Wettbewerbsbedingungen voraus.

Art. 2) Das Museum Ladin Ciastel de Tor in St. Martin in Thurn organisiert den *Kunstpreis für Bildhauerei Richard Agreiter 2013*.

Der Wettbewerb erfolgt unter der Schirmherrschaft von:

- dem Museum Ladin Ciastel de Tor
- dem Betrieb Südtiroler Landesmuseen
- dem Künstler Richard Agreiter,

Art. 3) Am Wettbewerb teilnehmen können alle Künstler/innen, die im Gebiet des historischen Tirols (Nord-, Ost- und Südtirol, Trentino und die Ladinischen Täler - Gadertal, Gröden, Fassatal, Buchenstein und Ampezzo) gewöhnlich tätig und wohnhaft sind und einen besonderen Bezug zu Kultur, Geschichte und Traditionen dieses Gebietes haben.

Art. 4) Die Teilnahme am *Kunstpreis für Bildhauerei Richard Agreiter 2013* ist Künstler/innen vorbehalten, die ausschließlich mit folgenden Werkstoffen arbeiten: Metall (Bronze, Eisen usw.), Holz, Stein, Keramik oder Beton.

Art. 5) Die teilnehmenden Kunschtchaffenden müssen beim Museum Ladin innerhalb der in Artikel 6 dieser Wettbewerbsordnung enthaltenen Fristen nachstehende Unterlagen einreichen:

- eine **Originalskizze** oder **Originalzeichnung** des Kunstwerkes (bereits verwirklicht oder noch zu verwirklichen), mit dem sie am Wettbewerb teilnehmen wollen;

- **fakultativ** können der Originalskizze oder der Originalzeichnung auch Fotos, ein Modell und eine kurzer Text (maximal 1200 Anschläge) beigelegt werden. Die Modelle können nach dem 12.02.2013 einen Monat lang auf Kosten des Künstlers zurückgenommen werden, andernfalls gehen sie in den Besitz des Museums über.
- ein **kurzes Curriculum** der künstlerischen Laufbahn;
- die **meldeamtlichen Daten** mit genauer Angabe der Adresse und Telefonnummer, wenn möglich auch E-Mail-Adresse.
- Die Gewinner/innen der vorhergehenden Ausgaben sind ausgeschlossen.

Art. 6) Die Unterlagen müssen im Museum Ladin Ćiastel de Tor, Torstr. 65, I-39030 St. Martin in Thurn (BZ) (Italy) bis spätestens **11. Februar 2013 um 9.00 Uhr** eingereicht werden (persönliche Übergabe oder Postsendung).

Achtung: es gilt nicht das Datum des Poststempels!

Art. 7) Die Fachjury, bestehend aus 5 Mitgliedern, wird vom Direktor des Museum Ladin Ćiastel de Tor auf Vorschlag des Wissenschaftlichen Beirats des Museums ernannt.

Die Mitglieder der Jury müssen sich in folgenden Fällen der Diskussion und Abstimmung eines/r oder mehrerer Bewerber/innen enthalten:

- a) wenn sie mit einem oder mehreren Bewerbern/innen verwandt oder verschwägert sind;
- b) wenn sie in einer wirtschaftlichen Beziehung mit einem oder mehreren Bewerbern/innen stehen oder wenn sie bis zu zwei Jahren vor dem 11. Februar 2013 mit ihnen in einer wirtschaftlichen Beziehung standen.

Diese Stimmenthaltung wird im Sitzungsbericht angeführt. Bei der Einsetzung der Jury wird jedes Jurymitglied eine Erklärung bezüglich der eventuellen persönlichen oder wirtschaftlichen Beziehungen zu den Bewerbern/innen abgeben.

Die Namen der Mitglieder der Fachjury, deren Urteil endgültig und unanfechtbar ist, werden am Tag der Preisverleihung, dem 19. Juli 2013 bekannt gegeben.

Art. 8) Nach Ablauf der Frist für die Abgabe der Unterlagen prüft die Fachjury die Originalskizzen und Originalzeichnungen sowie die Lebensläufe, um dann eine/en Gewinner/in des *Kunstpreises für Bildhauerei Richard Agreiter 2013* zu ernennen.

Art. 9) Der *Kunstpreis für Bildhauerei Richard Agreiter* ist mit 10.000 (zehntausend) Euro dotiert. Die Fachjury behält sich das Recht vor, den *Kunstpreis für Bildhauerei Richard Agreiter* nicht zu vergeben; in diesem Fall wird das Preisgeld unter zwei zweiten oder einem zweiten und einem dritten Preisträger aufgeteilt.

einen zweiten Preis, der mit Euro 10.000.- dotiert ist.

Art. 10) Das Urteil der Fachjury wird **nur** der/dem Gewinner/in innerhalb **15. Februar 2013 mitgeteilt**. Die öffentliche Bekanntgabe der/s Gewinnerin/s erfolgt bei der Preisübergabe am 19. Juli 2013, zusammen mit der Eröffnung der *Trienala Ladina 2013*.

Art. 11) Alle Skizzen und Zeichnungen die für die Bewerbung zum *Kunstpreis für Bildhauerei Richard Agreiter 2013* eingereicht wurden, bleiben im Besitz des Museum Ladin Ćiastel de Tor, das berechtigt ist, die Abbildungen der Werke zu veröffentlichen.

Art. 12) Falls das Kunstwerk noch nicht verwirklicht wurde, muss es anhand der Grundlage der eingereichten Skizze, Zeichnung oder Modells angefertigt werden. Das Kunstwerk wird zusammen mit der Kollektivausstellung der *III. Trienala Ladina* vom 19.07.2013 bis zum 31.10.2013 ausgestellt. Die Kosten für die Ausführung und den Transport des Werks gehen ausschließlich zu Lasten der/s Gewinners/in.

Art. 13) Die Preisverleihung erfolgt am 19. Juli 2013 um 18.00 Uhr zusammen mit der Eröffnung der *Trienala Ladina 2013*.

Art. 14) Durch die Teilnahme am Wettbewerb für den *Kunstpreis für Bildhauerei Richard Agreiter 2013* berechtigen die Künstler/innen das Museum Ladin zur Verarbeitung der personenbezogenen Daten, unter Beachtung der geltenden Bestimmungen.