



Museen in Südtirol Musei dell'Alto Adige Museums te Südtirol

Inhalte der Informationsstände am 7. Südtiroler Museumstag

Beleuchtungstechniken im Innen- und Außenraum

Interessierte können sich über Möglichkeiten der Innen- und Außenbeleuchtung eines Museums, über gesetzliche Rahmenbedingungen und die wirkungsvolle Inszenierung eines Ausstellungsraums informieren.

Pressearbeit in Museen

Drei Pressebeauftragte geben Einblick in ihr Arbeitsgebiet und helfen Ihnen, anhand von praktischen Tipps und konkreten Hilfestellungen, Veranstaltungen des Museums stärker in den Medien zu positionieren.

Sicherheitsaspekte im Museum

Interessierte bekommen Informationen über Sicherheitsaspekte im Museum, wie z.B. Fluchtwege und feuerfestes Mobiliar. Zudem werden Tipps zum Verhalten bei überfüllten Museen gegeben.

Tipps zur personellen Kunstvermittlung

Sie bekommen einen Einblick in die unterschiedlichen Vermittlungsmöglichkeiten in Museen, wie Vermittlungsangebote durch geringsten Aufwand in der Praxis angewandt werden können und so einen abwechslungsreichen Museumsbesuch mitgestalten können.

Archivaliensammlungen der Museen

Interessierte können sich über die Südtiroler Archivlandschaft, über Methoden der Verwahrung und Sicherung von Archivmaterial (Papier, Pergament), über Richtlinien zur Verzeichnung von Schriftgut, über Formen der Benutzung und Zugänglichkeit etwaiger Archivaliensammlung informieren.

Vom Schuhkarton in die Datenbank - Fotoarchivierung im Museum

Hier erfahren Sie alles Wissenswerte über Verpackungsmaterialien und Lagerbedingungen für historische Fotografien (und Filme) und bekommen praktische Tipps für die Digitalisierung und Katalogisierung von Fotografien.

Kulturgüterprojekt

Am Computer werden Ihnen die Arbeitsschritte zur Inventarisierung eines Bestandes vorgeführt und Fragen rund um das KKS beantwortet.

Sammeln mit Plan

Interessierte erhalten praktische Tipps, um mit Hilfe eines Sammlungskonzepts Ordnung in eine museale Sammlung zu bringen.

Vom Umgang mit Objekten

Das Sammeln ist Kernaufgabe eines Museums. Damit einher geht das Inventarisieren und Beschreiben – eine intensive Auseinandersetzung mit dem Objekt. Worauf sollte man achten? Was tun, wenn man nicht weiß, worum es sich handelt? Wie kann man Objekte lesen?

