

## Filmförderung: Die Details zu den geförderten Projekten des zweiten Einreichtermins 2013

### Produktionsförderung:

1. „Sune on Roadtrip“ (Arbeitstitel)
2. „I Principianti“ (Arbeitstitel)
3. „Sils Maria“ (Arbeitstitel)
4. „Vergine giurata“ (Arbeitstitel)
5. „Vier Jahreszeiten“ (Arbeitstitel)
6. „Ignaz Friedman – world citizen“ (Arbeitstitel)

### Produktionsvorbereitungsförderung:

1. „Clash!“ (Arbeitstitel)
2. „Lunàdigas (Launig – Dala löna)“ (Arbeitstitel)

### Produktionsförderung:

#### 1. „Sune on Roadtrip“ (Arbeitstitel)

Inhalt: Die Anderssons fahren mit ihren drei Kindern nach Südtirol, um ihnen alle Orte zu zeigen, die sie vor 20 Jahren auf ihrer Hochzeitsreise besucht haben. Außerdem wollen sie ein Bild eines berühmten Südtiroler Malers von diesem signieren lassen, damit es an Wert gewinnt. Doch als die Familie in Südtirol ankommt, läuft nichts so wie geplant.

Produktion: Eyeworks Film & Tv Drama AB, Stockholm/ Schweden

Koproduktion: Matila Röhr Nordisk, Helsinki/ Finnland

Drehbuch: Sören Olsson, Hannes Holm, Anders Jacobsson

Regie: Hannes Holm („Sune i Griekland“)

Genre: Komödie

Business Location  
Südtirol · Alto Adige AG/SpA  
Dompassage 15  
Passaggio Duomo, 15  
39100 Bozen / Bolzano  
Italien / Italia

T +39 0471 066 600  
F +39 0471 062 852  
service@bls.info  
www.bls.info

Eintragung im Handelsregister  
der Handelskammer Bozen  
Steuernr. & MwSt.Nr.: 02595720216  
Ges.kapital voll eingezahlt:  
27.420.000 €

Numero d'iscrizione nel registro  
delle imprese presso la Camera  
di commercio di Bolzano  
Codice fiscale e part.  
IVA.: 02595720216  
Capitale sociale interamente  
versato: 27.420.000 €

Drehtage in Südtirol: 23 von 33 u.a. in Magreid, Meran, Gargazon, Altenburg, Kaltern, Eppan, Wolkenstein und Brenner

Cast: Anja Lundqvist, Morgan Alling, William Ringström

Kategorie: In Südtirol angelegte Handlung und erkennbare Südtiroler Locations

Fördersumme: 400.000,00 Euro mit 960.026,00 Euro Südtiroleffekt

## **2. „I Principianti“ (Arbeitstitel)**

Inhalt: Das Nobelhotel Ritz in Paris. Fausto ist dort Kellner, er sieht jeden Tag Reichtum und Luxus und träumt davon, eines Tages dazuzugehören. Nadine ist dabei, eine erfolgreiche Modelkarriere zu starten. Ein tragisches Ereignis trennt die beiden abrupt. Zwei Jahre später treffen sie sich wieder, sie beginnen ein gemeinsames Leben. Doch das Schicksal hat noch einige Hindernisse für diese junge Liebe parat.

Produktion: Indiana Production Company Srl, Milano

Koproduktion: 2.4.7. Films SAS, Paris/Frankreich

Drehbuch: Claudio Cupellini, Filippo Gravino, Guido Iuculano

Regie: Claudio Cupellini („Una vita tranquilla“, „Lezioni di Cioccolato“)

Genre: Drama

Drehtage in Südtirol: 18 von 42 in Bozen und Meran

Voraussichtlicher Cast: Elio Germano („Romanzo criminale“), Alba Rohrwacher („Bella addormentata, La solitudine dei numeri primi“)

Kategorie: Projekte zur Förderung Südtiroler Talente und der Südtiroler Filmwirtschaft

Fördersumme: 350.000,00 Euro mit 637.640,00 Euro Südtiroleffekt

## **3. „Sils Maria“ (Arbeitstitel)**

Inhalt: Mit 18 Jahren hat Maria Enders mit „Maloja Snake“ den Erfolg am Theater kennengelernt. Sie spielte die Sigrid, eine junge ehrgeizige Frau mit

beunruhigendem Charme, die eine reife Frau, Helena, faszinierte und in den Selbstmord trieb. Diese Rolle hatte ihr Leben verändert. Nach über 20 Jahren steht Maria auf dem Höhepunkt ihrer Karriere, als man ihr anbietet, wieder in dem Stück zu spielen, diesmal allerdings als Helena...

Produktion: Pallas Film GmbH, Halle/ Deutschland

Koproduktion: CG Cinéma SA, Paris/ Frankreich

Drehbuch und Regie: Olivier Assayas („Die wilde Zeit“, „Clean“, „Carlos“)

Genre: Drama

Drehtage in Südtirol: 15 von 35 in Südtirol

Voraussichtlicher Cast: Juliette Binoche („Chocolat“), Kristen Steward („Twilight“), Daniel Brühl („Goodbye Lenin!“)

Kategorie: Projekte zur Förderung Südtiroler Talente und der Südtiroler Filmwirtschaft

Fördersumme: 350.000,00 Euro mit 525.000,00 Euro Südtiroleffekt

#### **4. „Vergine giurata“ (Arbeitstitel)**

Inhalt: Eine wahre Geschichte der Frauen in den kargen Bergen Albaniens, wo die alten Gesetze der Kanun das Leben der Bevölkerung bestimmen. Hana Doda wird zur „Eisernen Jungfrau“, zur Kämpferin, und erhält somit die Anerkennung, die man sonst nur als Mann haben kann. Nach mehr als 10 Jahren in der Einsamkeit entscheidet Hana ihr Leben zu verändern und nach Italien auszuwandern, um ihre Identität zu wiederzufinden.

Produktion: Vivo Film Srl, Roma

Koproduktion: Colorado Film Production Srl, Milano; Bord Cadre Films Sàrl, Geneve/ Schweiz; Arizona Productions sarl, Paris/ Frankreich; Erafilm SH.P.K, Tirane/ Albanien

Drehbuch: Francesca Manieri, Laura Bispuri

Regie: Laura Bispuri

Genre: Drama

Drehtage in Südtirol: 15 von 30 in Bozen und Umgebung

Voraussichtlicher Cast: Alba Rohrwacher ("Bella addormentata, La solitudine dei numeri primi")

Kategorie: Projekte zur Förderung Südtiroler Talente und der Südtiroler Filmwirtschaft

Fördersumme: 198.000,00 Euro mit 298.140,00 Euro Südtiroleffekt

### **5. „Vier Jahreszeiten“ (Arbeitstitel)**

Inhalt: Die Doku erkundet verschiedene Regionen Mitteleuropas, darunter auch Südtirol, und zeigt die heimische Natur aus noch nie gesehener Perspektive. Faszinierende Landschaftsaufnahmen in hochwertiger HD-Technik, gepaart mit spektakulären Cineflex-Luftaufnahmen nehmen uns mit in die bisher unbekannte Farbenpracht der mitteleuropäischen Natur und ihrer Bewohner.

Produktion: Gebrueder Beetz Filmproduktion GmbH & Co. KG, Hamburg

Drehbuch: Ira Beetz

Regie: Andreas Pichler, Annette Scheuerich, Bettina Renner, Jörg Daniel Hissen, Heiko de Groot, Martin Fischötter, Tom Fischer, Birgit Tanner

Genre: Dokumentarfilmreihe

Drehtage in Südtirol: 56 von 360 in Südtirol

Kategorie: Filmdokumentation mit Südtirol-Bezug

Fördersumme: 80.000,00 Euro mit 124.448,00 Euro Südtiroleffekt

### **6. „Ignaz Friedman – world citizen“ (Arbeitstitel)**

Inhalt: Ignaz Friedman war einer der bedeutendsten Pianisten in der Geschichte des Klavierspiels, den mit Südtirol viel verband. 1882 wurde er in Krakau als polnischer Jude geboren, nach einem rastlosen Leben als gefeierter Künstler flüchtete er vor dem Nationalsozialismus nach Australien, wo er 1948 verstarb. Auf dem Gipfel seiner Karriere schlug er seinen Hauptwohnsitz in Seis am Schlern auf. Von da aus verkehrte er mit den einflussreichsten Persönlichkeiten des damaligen Musiklebens.

Produktion: Mediaart Production Coop Gen.m.b.H, Bozen;

Koproduktion: BiS Film Ltd., Warsaw/ Polen;

Drehbuch: Daniela Rodriguez / Peter Paul Kainrath

Regie: Peter Paul Kainrath

Genre: Dokumentarfilm

Drehtage in Südtirol: 10 von 21 in Seis und Umgebung

Kategorie: Filmdokumentation mit Südtirol-Bezug

Förderung: 30.000,00 mit 45.000,00 Euro Südtiroleffekt

## **Produktionsvorbereitungsförderung**

### **1. „Clash!“ (Arbeitstitel)**

Inhalt: Die Geschichte basiert auf einer wahren Begebenheit: Aisha kommt aus dem Sudan in eine kleine Stadt in Kalabrien, um ihren Ehemann zu suchen, der dort auf einer Orangenplantage arbeitet. Sie ist schwanger. Carlo ist 16 Jahre alt, hier geboren, aber er will nur weg aus dieser Stadt. Eines Morgens, nach einer Nacht in der Diskothek, schießen Carlo und sein Freund Mariano auf Monir und Suleiman, die gerade zur Arbeit gehen. Es beginnt eine Revolution der afrikanischen Bevölkerung.

Produktion: helios Ohg, Bozen;

Koproduktion: Weydemann Bros. GmbH, Köln/ Deutschland

Autor: Domenico Distillo

Genre: Animationsfilm

Kategorie: Projekt zur Förderung Südtiroler Talente und der Südtiroler Filmwirtschaft

Förderung: 30.000,00 Euro

### **2. „Lunàdigas (Launig – Dala löna)“ (Arbeitstitel)**

Inhalt: 60 Prozent der Frauen in der westlichen Welt haben entschieden, keine Kinder zu haben. Dies ist eine Reise durch die noch unbekannte Welt dieser Frauen, deren Zweifel, Schmerzen, Gewissheiten, Vorurteile. In diesem Dokumentarfilm kommen wichtige Persönlichkeiten zu Wort, unter anderem auch aus Südtirol; sie sprechen über die Gründe, die sie dazu geführt haben, keine Kinder zu wollen.

Produktion: Pierrot e la Rosa Srl, Bologna

Koproduktion: Kiné Società Cooperativa, Colle di Val d'Elsa (Siena)

Drehbuch und Regie: Nicoletta Nesler, Marilisa Piga

Genre: Dokumentarfilm

Kategorie: Filmdokumentation mit Südtirol-Bezug

Fördersumme: 15.000 €