

# Handout

## Die Festung Franzensfeste Das 10. Landesmuseum.

Stand der Arbeiten  
aus der AG Zukunft Festung Franzensfeste  
(eingesetzt mit Auftrag der Landesregierung am 9.8.16)





**Ausgangslage** (Auftrag Landesregierung vom 9.11.16):

Übergang der Führung zum Betrieb Landesmuseen mit  
1.1.2017

Auftrag zur Erarbeitung eines thematischen Vorschlags für  
das Landesmuseum und die Festung insgesamt an die  
Arbeitsgruppe

## **Vorgangsweise der AG:**

1. Lokalaugenschein und Besprechung
2. zwei Workshop-Nachmittage der erweiterten AG
3. Ziel: Entwicklung eines Themenclusters (thematischen Bogens) als Grundlage für die Konzepterarbeitung
4. Zwischenstand in der Landesregierung zum OK

Die AG wurde um Historiker/-innen des Landesarchivs und des Zentrum für Regionalgeschichte an der UNIBZ erweitert.

## Erarbeiteter Themencluster: Hauptthema I

- **Grenze (Aspekt Trennung, Aspekt Übergänge)**
- **Grenzraum, Grenzräume**
- **Begegnungsraum**
- **Migration (Südtirols Geschichte der Migrationen)**
- **Transit (Brennerachse: historisch bis zum BBT)**
  
- Reflexion über den eigenen Raum
- und gleichzeitig Reflexion exemplarisch auch für andere analoge Regionen in Europa



## Erarbeiteter Themencluster: Hauptthema II

Untere Festung

### Autonomie

- **Wie geht unser Land mit Themen wie Grenze/Grenzraum/Begegnungsraum/Migration/Transit um?**
- **Wie geht es um mit Vielfalt/Diversität? Wie bewältigt, gestaltet, nutzt sie diese?**
- **Autonomie als politisches, rechtliches, kulturelles, mentales Instrument dafür/dabei**

Auch dies als Selbstreflexion + exemplarisch für andere Regionen in Europa



## Erarbeiteter Themencluster: Hauptthema III

Untere Festung

### Das Objekt Festung selbst als Thema

- Absperren / Durchlassen
- für militärischen Zweck gebaut, nie genutzt
- Krieg und Frieden / EU als Befriedungsprojekt
- Raumsituationen, die Thematisierungen suggerieren

Der Themencluster mit diesen drei **Hauptthemen** ist die Grundlage für das Rahmenkonzept.

## Die Kunst als Querschnitt-Thema

**-Die Festung ist stark mit dem Thema Kunst besetzt**  
(Manifesta, Landesausstellung usw.)

**-Die moderne und zeitgenössische Kunst in all ihren  
Ausdrucksformen** als „Wirbelsäule“ der Hauptthemen

**-Augenmerk auf die vorhandenen Kunstwerke** in der  
Festung (Fellin, Weinberger, Bornefeld, Mayr, Bosisio)

**-Thematisierung der neuen Architektur in der Festung**  
(Markus Scherer)

## **Angebot in der Franzensfeste derzeit:**

**-Führungen durch die Festung** (Verein Oppidum)

**-Dauerausstellungen**

(Geschichte der Festung, BBT-Info-Point, Bunker)

**-Sonderausstellungen und Veranstaltungen**

verschiedener externer Veranstalter/-innen

**-Vermietungen**

## **Zwei Zielgruppenstränge:**

**1. Menschen aller Generationen, der drei Sprachgruppen,  
die in Südtirol leben**

**2. Tourist/-innen**

**Differenziertes zielgruppenorientiertes Angebot  
Hauptaugenmerk auf Familien, Jugendliche**

Methodischer Ansatz:

- **Dynamisches Modell**

- **im Zentrum des Themenclusters eine  
Ausstellungsstruktur** mit Dauerausstellungscharakter

- in **Ergänzung Module** zu Teilthemen,  
Sonderausstellungen, Tagungen, didaktische Labors usw.

## Vermittlung/Didaktik

- **starker Erlebnischarakter für Besucher/-innen**
- **Anpassung an die Gegebenheiten der Festung**  
(Denkmalschutz, Raumklima, Sicherheit)
- **Hauptaugenmerk personale Vermittlung** (Menschen lernen von Menschen) – zielgruppenspezifisch, kleine Gruppen
- **Einsatz der neuen Medien** (z. B. Festungsapp, Audioguide, interaktive Stationen)

## **Aus Sicht der Besucher/-innen:**

Eine Familie kann einen ganzen, erlebnis- und lehrreichen Tag in der Festung verbringen.

- sich durch die Festung führen lassen
- Führungen in den Dauer- und Sonderausstellungen
- ein gastronomisches Angebot in Anspruch nehmen  
z. B. mit einem Picknick-Korb die Festung erkunden
- im Shop ausgesuchte Waren (Bücher, Kataloge, Design und Kunsthandwerk usw.) erwerben.

## Nächste Schritte:

**6. 12. - Beschluss** für Eingliederung in Betrieb  
Landesmuseen – einschließlich **Verordnung** und  
**Vereinbarung** mit KOBE

**9. 12. Pressekonferenz in Festung:** Vorstellung Vision  
und Schritte zum Ziel

**1.1. Betrieb Landesmuseen übernimmt** den laufenden  
Betrieb in der Festung

Offener Ideenwettbewerb (2017)

Aufbereitung/Ausstellung der Ergebnisse in der Festung  
(2018)

Sukzessive Verwirklichung in Modulen

**Laufender Betrieb mit Ausstellungs- und  
Veranstaltungstätigkeit bleibt gewährleistet**





Untere Festung

**Herzlichen Dank für die Aufmerksamkeit.**

**[www.provinz.bz.it/news](http://www.provinz.bz.it/news)**