**Klingende Alpen - Kompositionswettbewerb Arge Alp-Fanfare**

**Teilnahmebedingungen**

Komponistinnen und Komponisten werden von der Arbeitsgemeinschaft Alpenländer (Arge Alp, [www.argealp.org](http://www.argealp.org)) zur Teilnahme am Kompositionswettbewerb einer Fanfare eingeladen.

Die Sieger-Komposition wird künftig verwendet als offizielle Arge Alp-Fanfare bei Veranstaltungen, auf der Homepage, als Videokennung etc. und als imageprägender Bestandteil dieses Zusammenschlusses von zehn Ländern, Regionen und Kantonen aus drei Nationen.

Die eingereichten Werke müssen eigens für den Wettbewerb geschaffen worden sein.

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer darf nur eine Komposition einreichen und dies komplett (nicht teilweise).

Das Werk darf noch nicht öffentlich aufgeführt und/oder auf irgendeine Weise gesendet oder online veröffentlicht worden sein.

Die Komponistin oder der Komponist sowie die ausführenden Musikerinnen und Musiker müssen aus den Mitgliedsländern der Arge Alp stammen beziehungsweise dort ihren Lebensmittelpunkt haben.

**Aufgabenstellung**

Die Arge Alp-Fanfare soll folgende Kriterien erfüllen:

* **Komposition:** Fanfare mit einer Länge zwischen 3 und 5 Minuten **und** eine Kurzversion (Signation) in einer Länge von 7 bis 9 Sekunden.
* **Besetzung:** maximal 10 Musikerinnen und Musiker.
* **Das Werk soll den Lebensraum Alpen, die Arge Alp-Prinzipien Tradition und Innovation, gegenseitigen Verständnis und gemeinsame Verantwortung und somit die Grundidee dieser Institution musikalisch widerspiegeln**:

Die Arbeitsgemeinschaft hat sich das Ziel gesetzt gemeinsame Anliegen und Problemstellungen auf ökologischem, kulturellem, sozialem und wirtschaftlichem Gebiet zu behandeln. Weiters soll das gegenseitige Verständnis der Völker im Alpenraum und das Bewusstsein der kollektiven Verantwortung dem gemeinsamen alpinen Lebensraum gegenüber gestärkt werden. Mehr unter www.argealp.org

**Einreichung**

Einzureichen sind unter dem Betreff „Kompositionswettbewerb Arge Alp“ die Partitur für die Fanfare sowie für die Kurzversion **und** eine Originalaufnahme der Werke im MP3-Format (bei postalischen Einreichungen alles jeweils in vierfacher Ausfertigung). Beizulegen ist außerdem der ausgefüllte Einreichungsbogen.

**Einreichfrist: 31. März 2020, 16.00 Uhr.**

Die Bewerbungen müssen an die jeweils regional zuständige Stelle geschickt werden.

Für die Beurteilung durch die Wettbewerbsjury werden nur jene Kompositionen berücksichtigt, die termingerecht bei der jeweiligen Einreichstelle eingelangt sind und die den Teilnahmebedingungen entsprechen.

**Wettbewerbsjury**

Die Bewertung und Beurteilung der eingereichten Kompositionen erfolgt in einem zweistufigen, jeweils anonymen Verfahren:

* Zuerst werden die Werke auf regionaler Ebene bis spätestens 30. April 2020 von einer Fachjury beurteilt.
* Die erstgereihten Kompositionen aus den zehn Mitgliedsländern werden anschließend von einer internationalen Fachjury bewertet. Diese Entscheidung erfolgt bis spätestens 31. Mai 2020.

**Vergeben werden**

* der Siegerpreis für die Arge Alp-Fanfare in Höhe von 5.000 Euro sowie
* zwei weitere Arge Alp-Preise in Höhe von jeweils 1.000 Euro.

Die Uraufführung der Fanfare erfolgt, auf Einladung der Arge Alp, bei der Konferenz der Arge Alp-Regierungschefs am 2./3. Juli 2020 in Salzburg. Weitere Aufführungsmöglichkeiten werden derzeit noch geklärt.

Die Verständigung der Preisträger erfolgt schriftlich.

Die Jury behält sich das Recht vor, Preise nicht zu vergeben. Gegen Entscheidungen der

Jury ist der Rechtsweg ausgeschlossen.

**Rechtliche Informationen**

Mit der Übergabe des Siegerpreises für die Arge Alp-Fanfare an den Wettbewerbsgewinner gehen die unbeschränkten Nutzungsrechte an dem Kompositionswerk an die Geschäftsstelle der Arbeitsgemeinschaft Alpenländer über. Diese ist beim Amt der Tiroler Landesregierung in Innsbruck (Eduard-Wallnöfer-Platz 3, 6020 Innsbruck) eingerichtet und unterstützt die Organe der Arbeitsgemeinschaft bei der Erfüllung ihrer Aufgaben.

Das Urheberrecht verbleibt bei der Komponistin bzw. dem Komponisten.

Die Sieger-Komposition wird die offizielle Arge Alp-Fanfare. Alle anderen Einreichungen dürfen künftig nicht mit dem Begriff Arbeitsgemeinschaft Alpenländer bzw. Arge Alp in Verbindung gebracht oder danach benannt werden.

Mit der Teilnahem am Wettbewerb durch Einsendung einer Komposition erklärt sich die Komponistin bzw. der Komponist mit sämtlichen Teilnahmebestimmungen einverstanden.

**Kontaktstellen für die Einreichung**

|  |  |
| --- | --- |
| **Freistaat Bayern** Bayerische StaatskanzleiInternationale BeziehungenKristine RenkawitzFranz-Josef-Strauß-Ring 180539 Münchenkristine.renkawitz@stk.bayern.de | **Autonome Provinz Bozen-Südtirol** Agentur für Presse und Kommunikation Landhaus 1 Silvius-Magnago-Platz 1 39100 Bozen lpa@provinz.bz.it |
| **Kanton Graubünden** Standeskanzlei Graubünden Tamara Freuler Mediendienst Reichsgasse 35 7001 Chur Tamara.Freuler@staka.gr.ch  | **Kanton Tessin** Cancelleria dello Stato Giosia Bullo Comunicazione / Relazioni esterneResidenza governativa 6500 Bellinzona giosia.bullo@ti.ch  |
| Regione Lombardia Presidenza Relazioni Internazionali Paolo Sabbadini Piazza Città di Lombardia 1 8° piano - ala rossa - stanza 10 20124 Milano paolo\_sabbadini@regione.lombardia.it  | **Land Tirol** Amt der Tiroler Landesregierung Elisabeth HuldschinerAbteilung Öffentlichkeitsarbeit Eduard-Wallnöfer-Platz 3 6020 Innsbruck pr@tirol.gv.at  |
| **Land Salzburg** Landes-Medienzentrum SalzburgFranz Wieser Eberhard-Fugger-Straße 5 Postfach 527 5020 Salzburg landesmedienzentrum@salzburg.gv.at  | **Provincia Autonoma di Trento** inviare a:serv.minoranze\_relesterne@pec.provincia.tn.it per eventuali informazioni:Fausta Slanzi Ufficio Stampa Piazza Dante 15 38122 TrentoT. +39 0461 492674  |
| **Kanton St. Gallen** Staatskanzlei Kommunikation Thomas Zuberbühler Regierungsgebäude 9001 St. Gallen kommunikation@sg.ch  | **Land Vorarlberg** Landespressestelle Vorarlberg Florian Themeßl-Huber Römerstraße 15, Landhaus 6900 Bregenz presse@vorarlberg.at  |