SÜDTIROLER FILMFÖRDERUNG 2012, 1. TERMIN

I. Separate Produktionsvorbereitungsförderung

1. „Von Männern und Vätern“ (Arbeitstitel)
2. „Kaloghero. Tutta un'altra vita“ (Arbeitstitel)
3. „Die Zeit der bleichen Berge - Ein Dolomitenfilm in 3D“ (Arbeitstitel)

II. Produktionsförderung

1. „The Best Offer“ (Arbeitstitel)
2. „Das Märchen von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen vorkommen wollte“ (Arbeitstitel)
3. „Gletscherblut“ (Arbeitstitel)
4. „Se chiudo gli occhi non sono più qui“ (Arbeitstitel)
5. „Piccola Patria“ (Arbeitstitel)
6. „Das kulinarische Erbe der Alpen“ - 1. Staffel (Arbeitstitel)
7. „Books & clouds“ (Arbeitstitel)
8. „TIR-Corridoio 5“ (Arbeitstitel)

I. Separate Produktionsvorbereitungsförderung

1. „Von Männern und Vätern“ (Arbeitstitel)

- Inhalt: Vatersein heute: Der Dokumentarfilm diskutiert die Frage nach einem heutigen und modernen Männerbild im Lebensraum der Alpen.
- Produktion: Die neu gegründete Südtiroler Echo Film GmbH, Bozen/Italien mit Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH, Wien/Österreich
- Autoren: Andreas Pichler (Bozen), Martin Prinz
- Genre: Dokumentarfilm
- Förderung: 20.000,00 €

2. „Kaloghero. Tutta un'altra vita“ (Arbeitstitel)

- Inhalt: Die Geschichte von Calogero Chiricò, der im Rahmen eines Zeugenschutzprogrammes in ein gottverlassenes Tal in Südtirol – ins Ultental - geschickt wird.
- Produktion: Pilgrim GmbH, Triest/Italien
- Autoren: Davide Del Degan, Andrea Magnagni
- Genre: Komödie
- Förderung: 20.000,00 €

3. „Die Zeit der bleichen Berge - Ein Dolomitenfilm in 3D“ (Arbeitstitel)

- Inhalt: Eine Hommage an das UNESCO-Weltkulturerbe, das sich besonders dem Südtiroler Teil der Dolomiten widmet.
- Produktion: Movimento GmbH, Bozen/Italien
- Autor: Nikolai Vialkowitsch
- Genre: Dokumentarfilm

- Förderung: 13.500,00 €

II. Produktionsförderung

1. „The Best Offer“ (Arbeitstitel)

- Inhalt: Drama über die Liaison Dangereuse zwischen einem Antiquitätenhändler und einer geheimnisvollen Telefonbekanntschaft.
- Produktion: Paco Cinematografica, Rom/Italien
- Regie: Giuseppe Tornatore
- Genre: Drama
- Drehorte: Laurin-Bar, Museion, Merkantil-Museum, Uni-Bibliothek, Hotel Greif, Parfümerie Thaler, Privathaus PAN in Bozen; Krankenhaus und Kurhotel in Meran, Lager in Siebeneich
- Förderung: 700.000,00 €

2. „Das Märchen von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen vorkommen wollte“ (Arbeitstitel)

- Inhalt: Die kleine Prinzessin Clara ist wild entschlossen, Teil eines Märchens zu werden. Mit allen Mitteln!
- Produktion: FR Entertainment GmbH (Florian Reimann), München/Deutschland
- Regie: Steffen Zacke
- Genre: Kinderfilm/Family Entertainment
- Drehort: Churburg/Schluderns
- Förderung: 270.000,00 €

3. „Gletscherblut“ (Arbeitstitel)

- Inhalt: Der Techniker Janek muss sich in einer Klimabeobachtungsstation hoch in den Bergen vor einer wachsenden Horde von Ungeheuern verteidigen.
- Produktion: Allegro FilmgmbH, Wien/Österreich
- Regie: Marvin Kren
- Genre: Horrorfilm, Science Fiction
- Drehort: Gletscher in Schnals, Sulden oder Martell
- Förderung: 240.000,00 €

4. „Se chiudo gli occhi non sono più qui“ (Arbeitstitel)

- Inhalte: Coming-of-Age-Film über den 15jährigen Halbwaisen Chico, der in Ettore einen neuen Freund findet. Oder doch nicht?
- Produktion: 50N s GmbH, Rom/Italien
- Regie: Vittorio Moroni
- Genre: Drama
- Drehort: Schulen und Privathäuser in und um Bozen
- Förderung: 150.000,00 €

5. „*Piccola Patria*“ (Arbeitstitel)

- Inhalt: Drama über Eifersucht, Rache und falsch verstandene Solidarität zwischen Franco und Menon, die am Ende das Leben aller Menschen um sie ruiniert.
- Produktion: Arsenali Medicei GmbH, Pisa/Italien mit Jump Cut, Trient/Italien
- Regie: Alessandro Rossetto
- Genre: Drama
- Drehort: Meran und Umgebung
- Förderung: 130.000,00 €

6. „*Das kulinarische Erbe der Alpen*“ - 1. Staffel (4 Folgen x 45 Minuten) (Arbeitstitel)

- Inhalt: Diese Serie porträtiert Alpenregionen und ihre Bewohner. Der Zuschauer wird auf eine „Reise durch die schönsten Regionen der Welt“ mitgenommen.
- Produktion: Megahertz GmbH Film und Fernsehen GmbH, Unterföhring/Deutschland
- Regie: Christian Cull
- Genre: Doku-Mehrteiler
- Drehorte: Brixen, Ahrntal
- Förderung: 100.000,00 €

7. „*Books & clouds*“ (Arbeitstitel)

- Inhalt: Die Geschichte eines Dorfs in den Anden, das begierig auf neue Bücher wartet, war es doch bis vor kurzen von der Außenwelt abgeschnitten.
- Produktion: Miramonte Film von Valerio Moser & Andreas Pichler, Bolzano/Italien mit Ideale Audience, Paris/Frankreich
- Regie: Pier Paolo Giarolo
- Genre: Dokumentarfilm
- Förderung: 60.000 €

8. „*TIR-Corridoio 5*“ (Arbeitstitel)

- Inhalt: Der Film beschreibt den auch in Südtirol vielfach ausgeübten Beruf des Truckers und begleitet einen solchen beim ständigen Wechsel über Grenzen und von Kulturen.
- Produktion: Faber Film, Sesto al Reghena (PN)/Italien mit Cinedoc Films, Annency/Frankreich und Focus Media, Zagreb/Kroatien
- Regie: Alberto Fasulo
- Genre: Dokumentarfilm
- Drehort: entlang der A22
- Förderung: 10.000,00 €