

Davide Brandlechner

24.08.2012 - 03.09.2012

Davide Brandlechner | corusc

Davide Brandlechner (1968) à studié lege al'Université da Desproch. Al vir y laora a La Plì y se dedichëia te so tëmp lëde al'ert. Sü chedri mostra, tres formes geometrìches y na gran varieté de corusc, na perzeziun intima di posé y dla cultura incër ël ia, cun n'atenziun particolare por i frabicaç da paura.

Davide Brandlechner (1968) studierte Recht an der Universität Innsbruck. Er wohnt und arbeitet in Enneberg, wo er sich in seiner Freizeit mit Kunst auseinandersetzt. Seine Malereien bauen auf geometrische Linien und weisen eine reiche Farbpalette auf. Die intime Wahrnehmung der Orte und der Kultur, die ihn umgeben, stehen im Zentrum seines künstlerischen Schaffens, wobei der Fokus auf die bäuerliche Architektur gerichtet ist.

Davide Brandlechner (1968) ha studiato legge all'Università di Innsbruck. Oggi vive e lavora a Pieve di Marebbe, dove nel tempo libero si dedica all'arte. I suoi dipinti rispecchiano, attraverso linee geometriche e una ricca tavolozza di colori, la sua intima percezione dei luoghi e della cultura che lo circondano, con particolare sensibilità per i fabbricati rurali.



Gabriele Grones

27.07.2012 - 06.08.2012

Gabriele Grones | ichnos

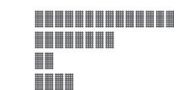
Gabriele Grones (1983) à studié pitöra al'Academia d'Ert de Auneja. Al vir y laora danter Reba y Rovigo. Le soget de süa ert é le müs dla porsona. Al depënj cun corusc a öre sön tëra. La pitöra é por l'artist n meso de inrescda che al tol por analisé y jì plü sot tla porsona.

Gabriele Grones (1983) studierte Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Venedig. Er wohnt und arbeitet in Buchenstein und Rovigo. Zentrales Thema seines Schaffens ist das Gesicht des Menschen. Die Malerei stellt für Grones ein Medium dar, mit dem er die Person erforscht und analysiert.

Gabriele Grones (1983) ha studiato pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Oggi vive e lavora tra Arabba e Rovigo. Il soggetto privilegiato della sua arte è il volto umano, dipinto con colori ad olio su tela. La pittura è per Grones uno strumento di ricerca che gli permette di analizzare ed indagare l'individuo.

MOSTRES 2012

ISTITUT
LADIN
MICURÀ
DE RÜ



ERT PORT LADINS



REGIONE AUTONOMA TRENTO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENTO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENTO-SÜDTIROL



Raiffeisen

Cassa Raiffeisen Val Badia
www.valbadiaonline.it

Gerald Moroder | alter ego

Gerald Moroder (1972) à fat la Scola d’Ert a Urtijëi, ulache l viv y lëura. L realisea si scultures adurvan materialai sciche lën, fier, pasta de porfir, de tiera y de ziedli. Tl zënter de si lëur ie la figura umana. Tres la scemplificazion dla formes dl corp crieiel figures delicates che reprejentea dumandes ejistenzieles intimes.

Gerald Moroder (1972) studierte an der Kunstschule in St. Ulrich in Gröden, wo er wohnt und arbeitet. Er schafft seine Skulpturen aus Materialien wie Holz und Eisen, bzw. einer Porphyr-, Ziegel- oder Erdmasse. Die menschliche Figur steht im Zentrum seiner Arbeiten. Durch die Reduzierung der Formen entstehen fragile Figuren, die meistens intime existentielle Fragen behandeln.

Gerald Moroder (1972) ha studiato presso la Scuola d’Arte di Ortisei in Val Gardena, dove vive e lavora. Realizza le sue sculture con materiali diversi quali legno, ferro, impasto di porfido, terra e mattone. Moroder pone al centro della sua ricerca artistica la figura umana, di cui mette a nudo, grazie alla riduzione formale, l’intima fragilità che rimanda a questioni esistenziali più universali.

Gerald Moroder

13.07.2012 - 23.07.2012



Lili Cristofolini | relaziun

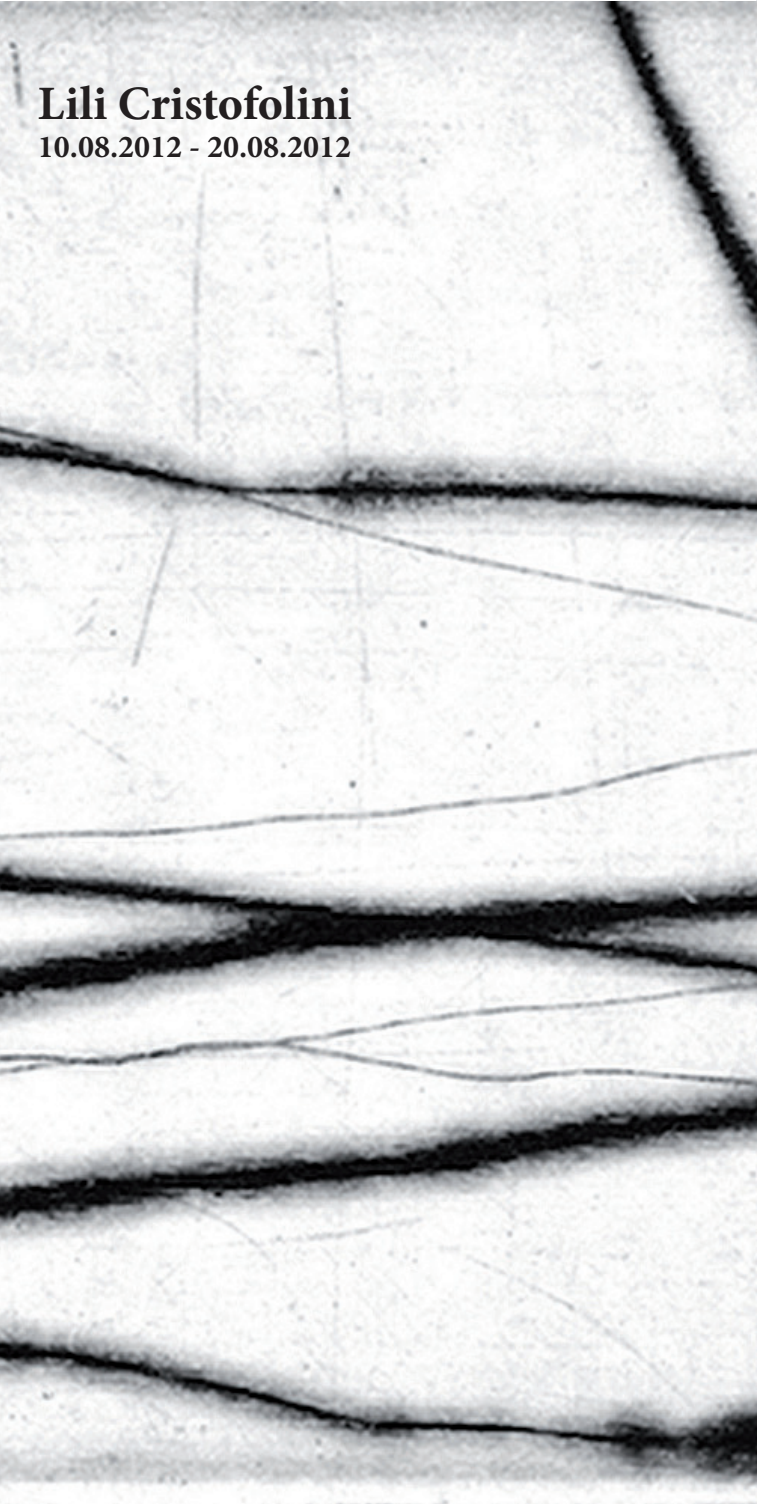
Lili Cristofolini (1989) à studié grafica d’ert al’Université d’Ert Aplicada de Viena. Ara vir y laora danter Viena y Al Plan. Afascinada dala natöra, dantadöt dales munts, trasformëiera sües lignes cun la tecnica dl’inziijun. Insciö éra buna da cherié na relaziun danter la natöra y l’ert.

Lili Cristofolini (1989) studierte Druckgraphik an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Sie wohnt und arbeitet in St. Vigil und Wien. Fasziniert von der Natur und ganz besonders von den Bergen, überträgt sie deren Formen in abstrakte Linien und nutzt dafür meistens die Drucktechnik. Auf diese Weise konstruiert sie eine Beziehung zwischen Natur und Kunst.

Lili Cristofolini (1989) ha studiato grafica d’arte presso l’Università di Arte Applicata di Vienna. Vive e lavora tra San Vigilio e Vienna. Affascinata dalla natura, specialmente dalle montagne, trasfigura le loro forme in linee astratte, usando principalmente la tecnica dell’incisione. In questo modo riesce a mettere in relazione arte e natura.

Lili Cristofolini

10.08.2012 - 20.08.2012



Istitut Ladin Micurà de Rü
Strada Stufles 20
39030 San Martin de Tor | St. Martin in Th. | S. Martino in Badia

www.micura.it



Mostres da d’isté Sommerausstellungen Mostre estive 2012

Gerald Moroder | alter ego

13.7. – 23.7.
daurida | Eröffnung | Inaugurazione | 13.07. | 18⁰⁰

Gabriele Grones | ichnos

27.7 – 6.8.
daurida | Eröffnung | Inaugurazione | 27.07. | 18⁰⁰

Lili Cristofolini | relaziun

10.8. – 20.8.
daurida | Eröffnung | Inaugurazione | 10.08. | 18⁰⁰

Davide Brandlechner | corusc

24.8 – 3.9
daurida | Eröffnung | Inaugurazione | 24.8 | 18⁰⁰

post | Ort | luogo

Istitut Ladin Micurà de Rü
Strada Stufles 20
39030 San Martin de Tor

orars de daurida | Öffnungszeiten | orari d’apertura
10⁰⁰ - 18⁰⁰

organisaziun dles mostres | Organisation | organizzazione
Katharina Moling - katharina.moling@gmail.com