

**Landesinstitut für Statistik**

Kanonikus-Michael-Gamper-Str. 1 • 39100 Bozen  
Tel. 0471 41 84 04-05 • Fax 0471 41 84 19

www.provinz.bz.it/astat • astat@provinz.bz.it

Auszugsweiser oder vollständiger Nachdruck mit Quellenangabe (Herausgeber und Titel) gestattet  
Halbmonatliche Druckschrift, eingetragen mit Nr. 10 vom 06.04.89 beim Landesgericht Bozen  
Verantwortlicher Direktor: Fabio Bonifaccio

**Istituto provinciale di statistica**

Via Canonico Michael Gamper 1 • 39100 Bolzano  
Tel. 0471 41 84 04-05 • Fax 0471 41 84 19

www.provincia.bz.it/astat • astat@provincia.bz.it

Riproduzione parziale o totale autorizzata con la citazione della fonte (titolo ed edizione)  
Pubblicazione quindicinale iscritta al Tribunale di Bolzano al n. 10 del 06.04.89  
Direttore responsabile: Fabio Bonifaccio

# astatinfo

Nr. **07**

03/2017

## Museen

2015

Landesweit 83 Museen

Im Jahr 2015 gibt es in Südtirol 83 Museen. Davon werden 47 (56,6%) von privater und 36 (43,4%) von öffentlicher Hand geführt.

Die öffentlichen Museen werden zum größten Teil von den Gemeinden und die privaten Museen vorwiegend von anerkannten Vereinen oder Privatpersonen geführt.

## Musei

2015

83 musei sul territorio provinciale

Nel 2015 sono stati rilevati 83 musei in provincia di Bolzano. Di questi, 47 (56,6%) sono gestiti da privati e 36 (43,4%) da istituzioni pubbliche.

I musei pubblici sono gestiti per la maggior parte dai comuni mentre i musei privati sono gestiti prevalentemente da associazioni riconosciute o persone private.

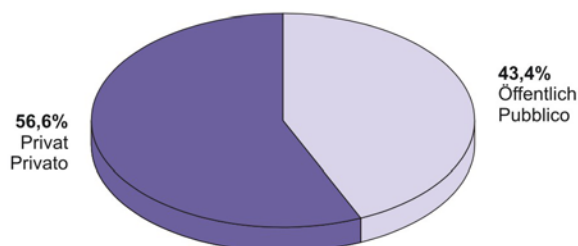
Graf. 1

### Museen nach Rechtsträger - 2015

Prozentuelle Verteilung

### Musei per ente gestore - 2015

Composizione percentuale



## Museen nach Rechtsform und Rechtsträger - 2015

## Musei per natura giuridica e titolare - 2015



Die Analyse nach Museumsart ergibt, dass die historischen Museen (20) am weitesten verbreitet sind, gefolgt von den Museen für Völkerkunde und Menschheitsgeschichte (14). Weit verbreitet sind auch die Museen für Religion und religiöse Kulte (11).

Analizzando i dati per tipologia, si osserva che i musei storici sono i più diffusi (20 strutture), seguiti dai musei di etnografia e antropologia (14). Altre tipologie di musei vantano una presenza significativa sul territorio: i musei di religione e culto (11).

Tab. 1

## Museen nach Art und Rechtsträger - 2015

## Musei per tipologia ed ente gestore - 2015

MUSEUMSART HAUPTTÄTIGKEIT	Rechtsträger Ente gestore											Insgesamt		TIPO DI MUSEO ATTIVITÀ PRE- DOMINANTE
	Öffentlich Pubblico				Privat Privato									
	Land  Pro- vincia	Ge- meinde  Co- mune	Bezirks- gemein- schaft  Comuni- tà com- prenso- riale	Andere öffent- liche Körper- schaft  Altro ente pubblico	Kirch- liche oder re- ligiöse Einrich- tung  Ente ecclesia- stico o religioso	Perso- nen- oder Kapital- gesell- schaft  Società di pers- one o capitali	Aner- kannter Verein (a)	Nicht aner- kannter Verein (b)	Stiftung (keine Banken- stiftung)  Fonda- zione non bancaria	Privat- person  Privato cittadino	Andere private Körper- schaft  Altro ente privato	Totale		
												N	%	
Kunsthistorische Museen	-	2	-	-	1	-	1	-	1	-	-	5	6,0	Musei d'arte storica
Museen für moderne und zeitgenössische Kunst	-	1	-	-	-	2	1	-	1	-	-	5	6,0	Musei d'arte moderna e contemporanea
Museen für Religion und religiöse Kulte (liturgische Gegenstände/Devotionalien)	-	3	-	-	3	-	-	1	-	2	2	11	13,3	Musei di religione e culto (oggetti liturgici/devozionali)
Archäologische Museen	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	2,4	Musei archeologici
Historische Museen	4	7	-	2	-	-	3	-	-	4	-	20	24,1	Musei storici
Museen für Naturgeschichte und Naturwissenschaften	1	1	1	1	-	-	2	-	-	1	-	7	8,4	Musei di storia naturale e scienze naturali
Museen für Wissenschaft und Technik	-	1	-	-	-	-	1	1	-	-	-	3	3,6	Musei di scienza e tecnica
Museen für Völkerkunde und Menschheitsgeschichte	2	1	-	-	1	2	3	2	-	2	1	14	16,9	Musei di etnografia e antropologia
Schwerpunkt-spezifische Spezialmuseen	2	2	-	-	1	1	-	1	-	1	-	8	9,7	Musei tematici e/o specializzati
Industriemuseen	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	2,4	Musei industriali
Andere Museumsart	1	1	-	-	-	2	-	-	-	1	1	6	7,2	Altro tipo di museo
<b>Absolute Werte</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>83</b>		<b>Valori assoluti</b>
<b>Prozentuelle Verteilung</b>	<b>14,5</b>	<b>22,9</b>	<b>1,2</b>	<b>4,8</b>	<b>7,2</b>	<b>9,6</b>	<b>13,3</b>	<b>6,0</b>	<b>2,4</b>	<b>13,3</b>	<b>4,8</b>	<b>100,0</b>		<b>Composizione percentuale</b>

(a) Im Verzeichnis der juristischen Personen eingetragen  
Iscritta al registro delle persone giuridiche

(b) Nicht im Verzeichnis der juristischen Personen eingetragen  
Non iscritta al registro delle persone giuridiche

Quelle: ISTAT, Auswertung des ASTAT

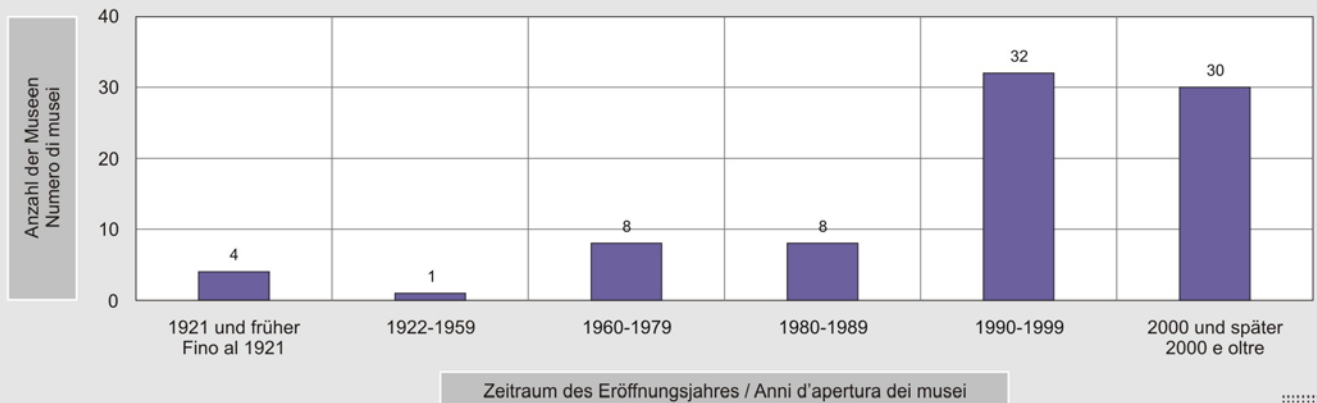
Fonte: ISTAT, elaborazione dell'ASTAT

Mehr als ein Drittel der Museen ist im Zeitraum 1990-1999 entstanden.

Oltre un terzo dei musei è stato inaugurato nel decennio 1990-1999.

Museen nach Eröffnungsjahr - 2015

Musei per anno di apertura - 2015



Mehr als 1,3 Millionen Besucher

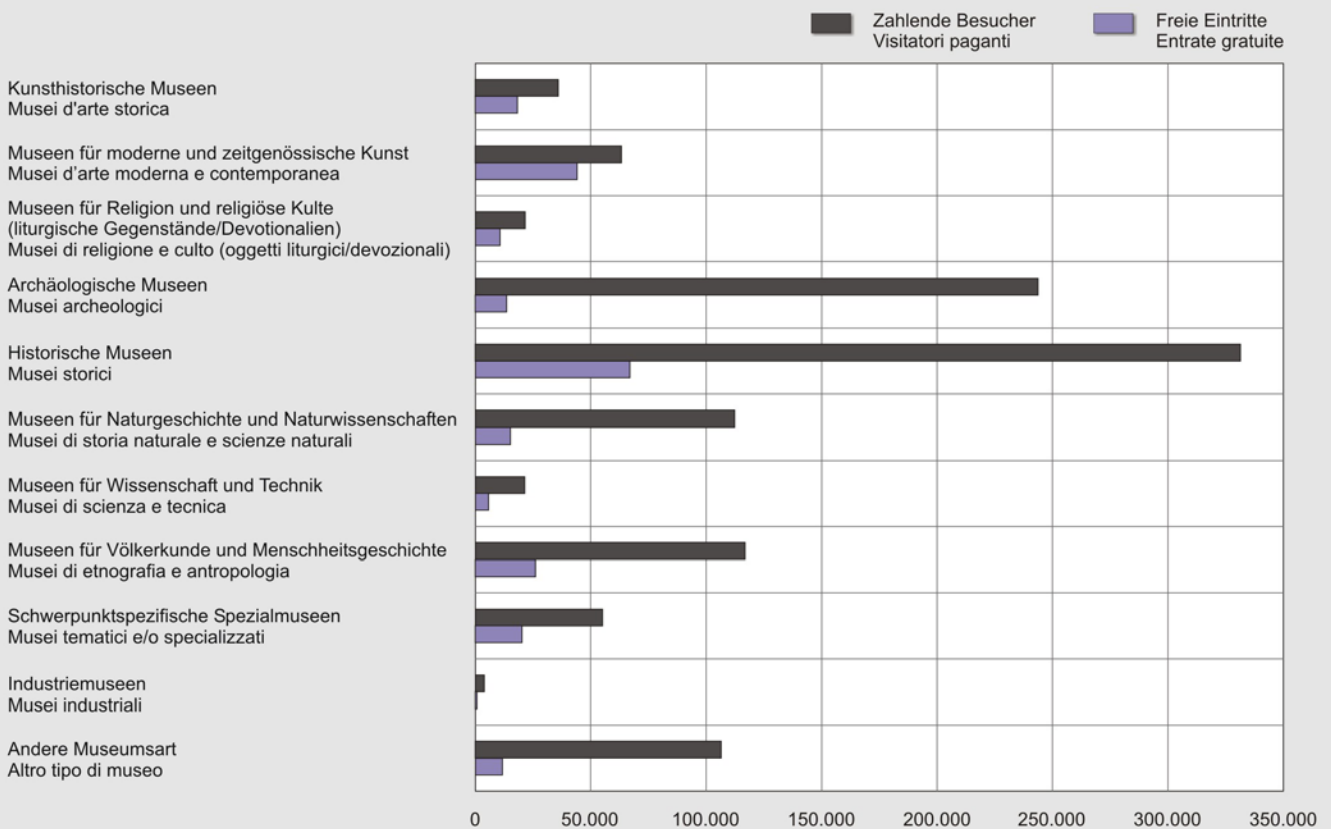
Più di 1,3 milioni di visitatori

Im Laufe des Jahres 2015 haben 1.345.373 Personen ein Museum besucht; bei 17,3% davon handelte es sich um Besichtigungen mit freiem Eintritt.

Nel corso del 2015 1.345.373 persone hanno visitato un museo. Il 17,3% degli accessi è costituito da entrate gratuite.

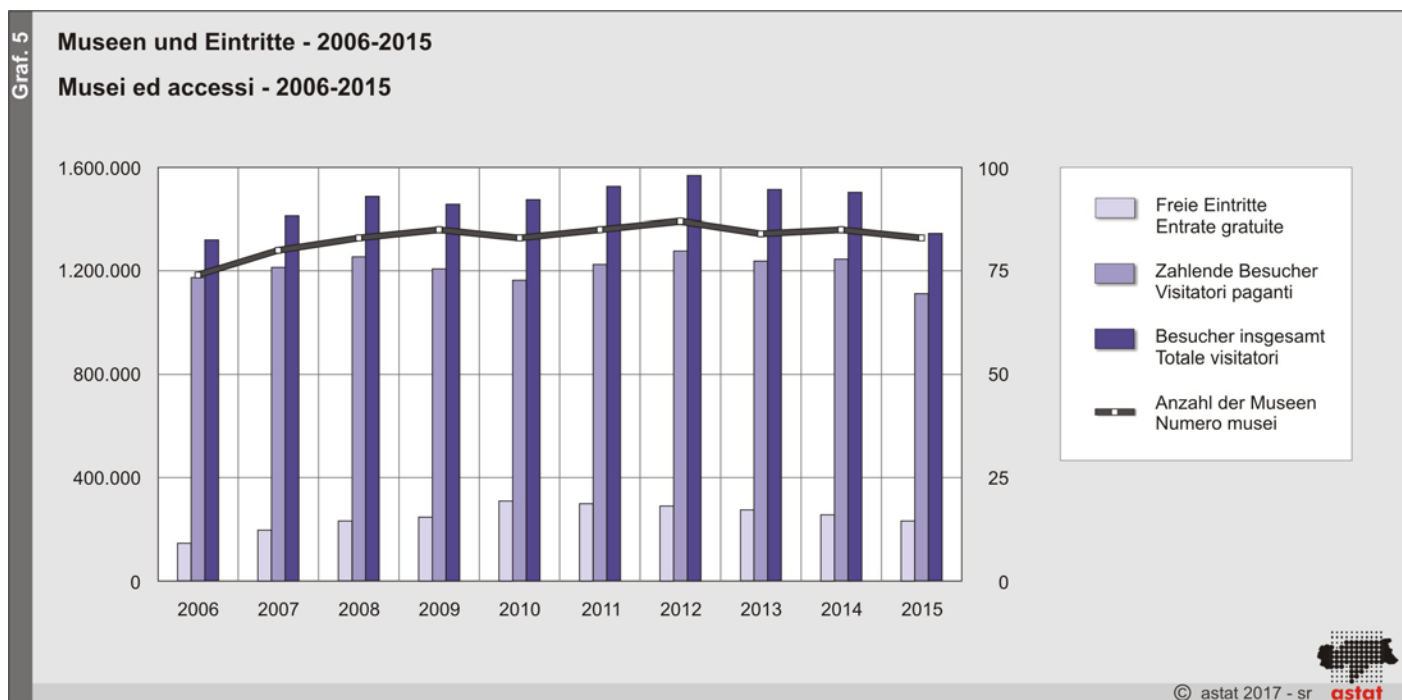
Besucher nach Museumsart - 2014

Visitatori per tipo di museo - 2014



Im Jahr 2015 konnten die historischen Museen die meisten Besucher anlocken (insgesamt 398.345, davon 331.399 zahlende Besucher und 66.946 freie Eintritte). Dahinter folgen die archäologischen Museen mit 257.279 Besuchern (243.698 zahlende Besucher und 13.581 freie Eintritte).

I musei che nell'anno 2015 hanno registrato il maggior numero di accessi sono i musei storici con 398.345 visitatori (331.399 visitatori paganti e 66.946 entrate gratuite), seguiti da quelli archeologici con 257.279 visitatori (243.698 a pagamento e 13.581 entrate gratuite).



Die Museen in Südtirol bieten ihren Besuchern eine Reihe von Diensten, welche die Besichtigung bereichern und erleichtern. Diese reichen von der Einrichtung multimedialer Arbeitsplätze für die Besucher über Bars und interne Restaurants sowie reservierte Parkplätze und behindertengerechte Zugänge bis hin zu verschiedenen anderen Dienstleistungen. 89,2% der Museen bieten den Besuchern Führungen an.

I musei in Alto Adige offrono ai propri visitatori una serie di servizi in grado di agevolare ed allietare le visite. La presenza di postazioni multimediali a disposizione degli utenti, servizi quali bar e ristoranti interni, parcheggi riservati ed altri dedicati ai disabili, unitamente ad altre tipologie di servizi, sono elementi in grado di stimolare l'interesse e l'apprezzamento dei visitatori. L'89,2% dei musei offre ai propri visitatori la possibilità di visite guidate.

Tab. 2

**Dienste für die Besucher der Museen - 2015**

**Servizi disponibili per il pubblico dei musei - 2015**

	Anzahl Numero	%	
Multimediale Arbeitsplätze für Besucher	14	16,9	Postazioni multimediali per il pubblico
Geschäft - Buchhandlung	49	59,0	Negozi - Libreria
Online-Verkauf	9	10,8	Vendita on-line
Bar - internes Restaurant	13	15,7	Bar - Ristorante interno
Reservierte Parkplätze	39	47,0	Parcheggio riservato
Behindertengerechter Zugang	40	48,2	Accesso per disabili
Geführte Besichtigungen	74	89,2	Visite guidate
Buchungsservice	43	51,8	Servizio prenotazione
Garderobedienste	25	30,1	Guardaroba
WLAN-Dienste	13	15,7	Wifi

Quelle: ASTAT

Fonte: ASTAT

## Anmerkung zur Methodik

Im Jahr 2015 wurde die Erhebung aller musealen Einrichtungen in Südtirol vom Nationalinstitut für Statistik (ISTAT) in Rom online durchgeführt.

Insgesamt wurden dem ASTAT 104 Datensätze mit vom ISTAT erhobenen musealen Einrichtungen in Südtirol übermittelt. Davon scheinen 101 Datensätze als vollständig auf. Bei der Analyse dieser Datensätze wurde eine Gliederung der musealen Einrichtungen in vier Kategorien festgestellt:

1. Museum, Galerie und/oder Sammlung
2. Archäologisches Gebiet oder Park
3. Denkmal oder Komplex
4. Ort oder Einrichtung, die nicht den Erhebungseinheiten entspricht

Das ASTAT hat bei der Auswertung der vom ISTAT gelieferten Daten nur jene musealen Einrichtungen berücksichtigt, welche der ersten Kategorie „Museum, Galerie und/oder Sammlung“ zugeordnet sind, statistisch gesehen also eindeutig als Museen hervorgehen.

### Hinweise für die Redaktion:

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Theodor Siller, Tel. 0471 41 84 26.

Nachdruck, Verwendung von Tabellen und Grafiken, fotomechanische Wiedergabe - auch auszugsweise - nur unter Angabe der Quelle (Herausgeber und Titel) gestattet.

## Osservazioni sulla rilevazione e analisi dei dati

Nel 2015 la rilevazione sugli istituti museali presenti in Alto Adige è stata effettuata in formato digitale dall'Istituto nazionale di statistica (ISTAT) con sede a Roma.

Ad ASTAT sono stati forniti complessivamente 104 record di tutti i musei rilevati da ISTAT in Alto Adige. 101 record risultano essere completi. Per analizzare i dati, gli istituti museali sono stati suddivisi in quattro categorie:

1. Museo, galleria e/o raccolta
2. Area o parco archeologico
3. Monumento o complesso monumentale
4. Luogo o istituto non corrispondente alle unità oggetto di indagine

In merito ai dati forniti da ISTAT, sono stati considerati da ASTAT solo gli istituti museali, che a livello statistico risultano inequivocabilmente essere musei, ovvero quelli appartenenti alla prima categoria "museo, galleria e/o raccolta".

### Indicazioni per la redazione:

Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi a Theodor Siller, tel. 0471 41 84 26.

Riproduzione parziale o totale del contenuto, diffusione e utilizzazione dei dati, delle informazioni, delle tavole e dei grafici autorizzata soltanto con la citazione della fonte (titolo ed edizione).