

La Natura racconta Storie - 2019

“La Natura Racconta Storie” è un progetto che nasce nell’autunno 2019 dalla necessità di creare momenti di incontro confidenziale tra persone con origini straniere e autoctoni, nella convinzione che al museo si possano promuovere momenti di educazione non formale al dialogo interculturale. Oltre a favorire la nascita di “nuovi pubblici”, il contatto personale, lo scambio di storie e racconti del proprio vissuto, possono diventare un mezzo di spontanea valorizzazione della diversità e di significato per una coesione sociale consapevole.

Il museo viene così ad assumere un ruolo di ascolto nei confronti dei visitatori, concependo come proprio “patrimonio” non solamente quanto internamente conservato, ma anche le persone che vi si avvicinano con le proprie emozioni, le proprie opinioni e proiezioni.

“La Natura Racconta Storie”, attraverso l’organizzazione di un percorso di incontri, ha contribuito a condurre un processo di avvicinamento e conoscenza tra diversità a favore di un generale percorso di inclusione sociale, per cui l’accesso alla cultura diviene mezzo di apprendimento permanente.

La condivisione guidata del vissuto personale diviene mezzo di conoscenza reciproca, stimola l’avvio di relazioni consapevoli per un dialogo interculturale costruttivo;

Nel Museo delle Scienze Naturali sono stati gli animali e i minerali a fungere da stimolo per il racconto personale di ognuno. Durante la visita guidata, curata da Giulia Rasola e intervallata da racconti della storyteller Martina Pisciali (Sagapó), i partecipanti, persone con background migratorio e persone del luogo, hanno incontrato il “proprio” animale o minerale, e da qui si è avviato il dialogo.

Capofila del progetto è Voltaire Education Centre che, con il sostegno dell’Ufficio Bilinguismo e Lingue straniere, si è occupato dell’organizzazione e dell’ apprendimento linguistico dei partecipanti: la lingua costituisce l’elemento imprescindibile per l’avvio e la riuscita del dialogo e allo stesso tempo ne è anche un effetto. Durante il workshop di narrazione e scrittura, curato da Chiara Visa (Sagapó) e Samantha Ceglie, i partecipanti stranieri, attraverso il racconto e la scrittura, hanno rafforzato e ampliato le proprie competenze linguistiche. Durante il lavoro individuale e in gruppo si è avviato un processo di riflessione personale, che ha visto la narrazione del proprio vissuto all’interno del gruppo e la stesura guidata di un breve testo autobiografico.

Ogni partecipante del gruppo ha acquisito nuove conoscenze, spaziando dalla conoscenza del territorio attraverso la natura, alle altre culture, ai vissuti personali di valore. Inoltre, ha potuto sviluppare nuove abilità relazionali: l’interazione all’interno dell’eterogeneità del gruppo ha favorito lo sviluppo di approcci di avvicinamento nuovi per ognuno;

Il percorso si è concluso con la realizzazione di un video-racconto per ogni partecipante, realizzato nelle sale del Museo sotto la regia di Marina Baldo.

La produzione dei video-racconti personali è divenuto uno strumento-guida nel percorso del museo, disponibile per tutti i visitatori.

[I partecipanti si raccontano](#)