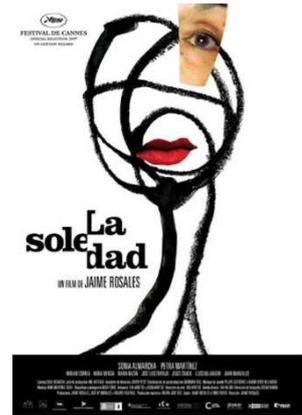


La soledad

Dirección de: Jaime Rosales
2007 (120')



En este magnífico largometraje el joven director catalán Jaime Rosales, nos cuenta la historia de Antonia y Adela, un relato sobrio e incisivo que va avanzando a partir de las cosas, buenas y malas, que les van pasando a estas dos mujeres. Antonia es viuda, tiene un pequeño supermercado de barrio y lleva una vida bastante tranquila junto a su compañero y sus tres hijas, Inés, Nieves y Helena, la mayor. Adela, joven separada con un hijo de un año, abandona su pueblo natal en León por Madrid, donde empieza una nueva vida que, sin embargo pronto se llenará de dificultades.

Las emociones que se desprenden de los personajes y la manera en que se relacionan entre ellos y con su entorno forman la columna vertebral de esta película. Sus diálogos son naturales y espontáneos, nada pretenciosos ni rebuscados, sobre los temas más ordinarios y también más los importantes: la fragilidad de la vida humana, la soledad, la incomunicación,...

Vocabulario y expresiones:

Paso de ponerme como una pasa- dice Manolo hablando con Antonia y sus hijos- . No me interesa el tema de ponerme viejo y arrugado

Juego del parchis- Inés y Carlos invitan a Adela a jugar con ellos.

Hola, Lecturas, Diez minutos- son las revistas de prensa del corazón de mayor difusión en España donde se puede leer, y sobretodo ver, chismes y cotilleos de los personajes más populares del país.

Premios:

Premios Goya 2007 a la Mejor Película, a la Mejor Dirección y al Mejor Actor Revelación.

Seleccionada para el Festival de Cannes 2008

Para saber más:

Sobre los movimientos nuevos en el campo cinematográfico:

www.cinemaindependiente.blogspot.com

Sobre el nuevo trabajo de J.Rosales "Tiro en la cabeza" 2008

www.elcultural.es/

In collaborazione con
In Zusammenarbeit mit

