

Grazie alla collaborazione tra il Dipartimento cultura italiana della Provincia di Bolzano e l'Associazione Cristallo, il fenomeno della migrazione in Italia e all'estero è stato recentemente oggetto di una mostra di foto di Giovanni Melillo Kostner al Teatro Cristallo di Bolzano.

Il fenomeno migratorio come tema privilegiato del giovane reporter

Si è trattato di un reportage dal titolo «Fortuna, vieni da me!», realizzato su incarico dell'Ufficio Cultura nel 2007 nell'ambito del progetto «Verso nuove culture» e che documenta la presenza cinese in Alto Adige attraverso una serie di

I suoi cinesi in mostra al Cristallo

Melillo Kostner ha firmato un curioso reportage

ritratti.

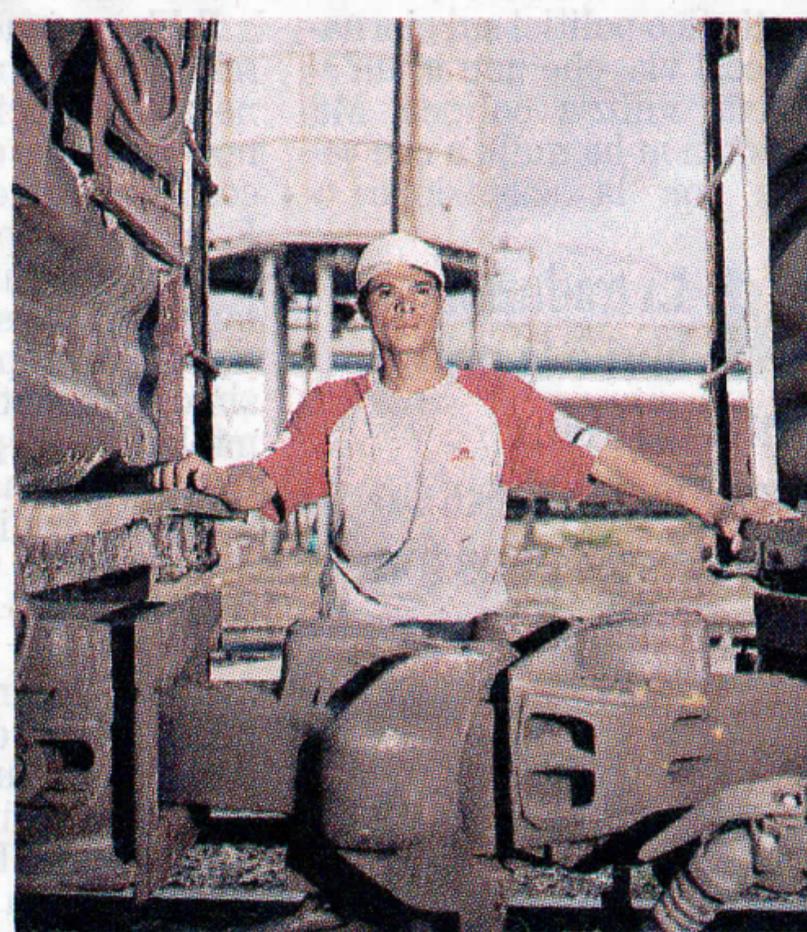
A questo materiale che mantiene nel tempo la propria attualità e il proprio valore documentario, si sono aggiunte in questa occasione altre due immagini dello stesso autore che collegano l'evento espositivo al nuovo progetto «Con nuove culture».

La comunità cinese, considerata tradizionalmente molto chiusa, dimostra interesse e curiosità verso il territorio che l'ha accolta, come testi-

moniano in particolare le nuove immagini proposte. Una foto, ad esempio, ritrae il giovane Wende Liu, residente a Merano, durante una partita del Campionato regionale di scacchi. Quelle di Giovanni Melillo Kostner sono rappresentazioni di persone nel loro ambiente quotidiano, i luoghi in cui si svolgono le dinamiche sociali e prendono forma le relazioni con la comunità che li ospita. La comunità cinese presente in Alto Adige è costitui-

ta oggi da circa 670 persone, uomini e donne che nel territorio altoatesino hanno sentito qualcosa, quanto basta per decidere di rimanervi. Giovanni Melillo Kostner ha documentato tutto questo seguendo i dettami del suo grande maestro ideale, August Sander, che ai soggetti dei suoi scatti diceva: «Non fate la faccia di chi viene fotografato, immaginate che io abbia dimenticato l'apparecchio a casa». (gvs)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una delle foto esposte al centro Cristallo