

FORMULARIO-GUIDA PER LA PROSECUZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTO "CON NUOVE CULTURE"

TITOLO DEL PROGETTO

1. Soggetto proponente

In forma associata:

- almeno 3 partner
- almeno uno dei quali sia un'associazione d'immigrati o un/una migrante (ad es. teatro/museo/ass. di mediatori oppure biblioteca/scuola/scrittore migrante)
- almeno uno dei quali abbia preso parte al percorso del progetto "Con nuove culture"

2. Linea progettuale

da individuarsi tra attività che:

- rileggono le collezioni e/o vicende storiche attuali o passate (nel caso di musei, teatri, biblioteche etc.) della cultura "locale" dal punto di vista di altre culture;
- sono focalizzate sul rapporto tra le comunità e il territorio e sappiano coniugare la storia e le culture materiali e immateriali del territorio con quelle delle nuove comunità residenti;
- favoriscono, attraverso laboratori e workshop, l'interazione tra forme e linguaggi artistici e culturali diversi, coinvolgendo attivamente cittadini italiani e stranieri in processi di scambio e conoscenza reciproci;
- valorizzano le esperienze di produzione culturale dei giovani, sia locali sia d'origine immigrata ("seconde generazioni"), promuovendo i nuovi linguaggi e le nuove forme di espressione artistica di mescolanza culturale (ad esempio web-art, digital-art, installazioni multimediali, street art);
- promuovono informazione, comunicazione o azioni promozionali destinate a raggiungere e attrarre le nuove fasce di pubblico con specifico riferimento al coinvolgimento dei "nuovi cittadini" e a fidelizzare il pubblico già esistente;
- ricercano sinergie con le scuole, costruendo eventi culturali coordinati e condivisi. I figli delle famiglie immigrate fungono normalmente da "intermediari" nei territori di approdo non solo linguistici, ma anche culturali e costituiscono una risorsa importante rispetto agli obiettivi del Progetto da non sottovalutare per il coinvolgimento di nuovi pubblici, anche perché conoscono già alcune istituzioni culturali tramite la scuola.

3. Rispondenza alle Linee guida per lo sviluppo culturale del territorio (LP 7/1958 e ss.mm.ii.):

Fare riferimento alle priorità di politica culturale e ai parametri di valutazione

4. Principali beneficiari

Descrivere le caratteristiche del/i gruppo/i beneficiario/i (famiglie, giovani, pubblici in senso più ampio) e i motivi che hanno portato alla sua/loro selezione

FORMULARIO-GUIDA PER LA PROSECUZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTO "CON NUOVE CULTURE"

5. Analisi delle opportunità e dei bisogni

Presentare le ragioni alla base del progetto, identificando le opportunità specifiche e/o i bisogni sui quali il progetto intende focalizzarsi, le motivazioni che hanno portato alla loro selezione e in che modo l'iniziativa va incontro ai bisogni e agli interessi dei potenziali fruitori.

--

6. Durata prevista

--

7. Obiettivi del progetto

Descrivere l'obiettivo specifico dell'iniziativa, tenendo presenti gli obiettivi generali di "Con nuove culture" e cioè:

- *Coinvolgere i cittadini immigrati come pubblico fruitore di cultura e favorire la partecipazione del "nuovo pubblico", costituito dagli immigrati, all'offerta culturale del territorio.*
- *Favorire la conoscenza della cultura del territorio da parte dei cittadini immigrati.*
- *Dare la possibilità al pubblico dei cittadini immigrati di identificarsi e sentire anche propria la cultura italiana e locale.*
- *Promuovere processi d'interazione e scambio culturale tra popolazione locale e popolazione immigrata*

--

8. Attività

--

9. Metodologia

Indicare la metodologia proposta, descrivendo, in particolare:

- *Come sarà favorito il coinvolgimento di tutti i partecipanti in ogni fase della realizzazione del progetto*
- *Quali sono le condizioni e vincoli, culturali e materiali, di chi s'intende coinvolgere e come saranno superati*
- *Come saranno utilizzati per la realizzazione del progetto gli spazi a propria disposizione*
- *Se è possibile il coinvolgimento della scuola e in quali termini*
- *Quali attività sinergiche si possono associare all'iniziativa principale del progetto, al di fuori della sede in cui essa si svolge, e coinvolgendo quali collaboratori*
- *Come sarà garantito che le attività programmate favoriscano una conoscenza e un apprendimento in maniera informale della cultura locale da parte delle persone che saranno coinvolte nel progetto*

FORMULARIO-GUIDA PER LA PROSECUZIONE DELLE ATTIVITÀ PROGETTO "CON NUOVE CULTURE"

10. Dimensione interculturale

Indicare quali metodologie si intendono utilizzare per una gestione interculturale del comune progetto, descrivendo, in particolare:

- Come s'intende prestare attenzione alle diversità culturali tra i soggetti che parteciperanno al progetto
- In che modo il progetto potrà accrescere la capacità di lettura della cultura locale da parte di chi vi parteciperà direttamente e indirettamente
- Quali attività saranno previste per favorire il dialogo e l'incontro tra persone di diversi background e cultura e un atteggiamento d'apertura e di reciproco riconoscimento
- In che modo le attività programmate aiutano a "smontare" stereotipi e atteggiamenti di chiusura da parte di tutti i soggetti coinvolti

11. Risorse

Fare una proiezione di spesa indicando le risorse già a disposizione del soggetto proponente e quelle eventualmente integrative. Descrivere anche:

- Quali e quanti volontari, intermediari, "ambasciatori" e "peer communicator" si possono coinvolgere
- Come fanno i migranti coinvolti attivamente a coinvolgere le rispettive comunità

--

12. Visibilità e comunicazione

Indicare come sarà programmata la comunicazione del progetto al fine di favorire la partecipazione della cittadinanza della Provincia e, in particolare delle comunità straniere, descrivendo:

- gli strumenti necessari all'attività comunicativa (eventi, newsletter, immagini etc.)
- i linguaggi della comunicazione
- le reti attraverso cui saranno trasmesse le informazioni

--