

# BÜCHERHERBST 2024

Montag, 25. November | 14:30

*LIVE aus dem Fritz-Cube der Landesbibliothek Dr. Friedrich Teßmann*

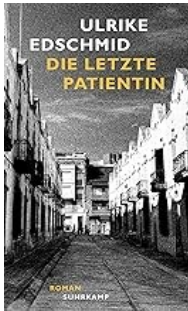


mit Margot Schwienbacher, Martin Pichler, Nelly Gamper, Petra Frötscher, Marcel Zischg und Alma Svaldi.

ausgewählt und besprochen von

Margot Schwienbacher  
Martin Pichler  
Nelly Gamper  
Alma Svaldi  
Marcel Zischg  
Petra Frötscher

## Das beste Buch im Herbst 2024



**Edschmid, Ulrike**  
Suhrkamp 2024  
ISBN 978-3-518-43183-2

**Die letzte Patientin**  
S. 109  
€ 25,30

Eine Frau, jahrelang auf der Suche nach Nähe und Geborgenheit, die sie dann doch nicht aushält. Eine schwer traumatisierte junge Patientin, auf der Suche nach Worten für ihr Grauen. Die Erzählerin schöpft ihr Wissen aus Gesprächen und jahrelanger Korrespondenz mit der inzwischen verstorbenen Freundin. Das schmale, beeindruckende Buch erzählt in klarer, präziser Sprache, webt in den dichten Text auch den Zeitgeist ein. Eine berührende, teils verstörende Geschichte, die doch tröstlich endet. Für größere Bibliotheken. AS



**Kim Ho-yeon**  
hanserblau 2024  
ISBN 978-3446280007

**Frau Yeoms kleiner Laden der großen Hoffnungen**  
S. 320  
€ 24,20

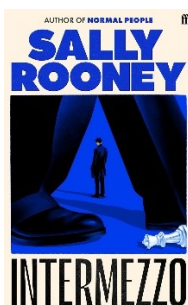
So einen Laden wünscht man sich. Er ist Tag und Nacht geöffnet und bietet alles, was man für Körper und Seele braucht. Man trifft viele unterschiedliche, interessante Charaktere, die mit ihren Sorgen zu kämpfen haben und doch liebenswert sind, weil sie nicht nur nehmen, sondern auch sehr viel geben. Durch die bildhafte Erzählung findet man sich mitten in Seoul wieder, wird von der südkoreanischen Kultur umarmt und fast unbemerkt auf seinen Lebensweg zurückgeführt. Ein leises Buch mit Nachhall. NG



**Nothomb, Amélie**  
Diogenes 2024  
978-3-257-07286-0

**Das Buch der Schwestern**  
160 S.  
25,30 €

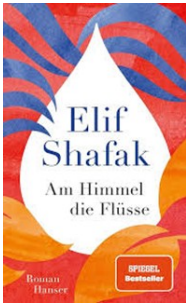
Das Buch erzählt auf nur wenigen Seiten ein ganzes Familienleben. Die Geschichte ist sehr stimmig und feinfühlig dargestellt. Die Sprache ist einfach, aber tiefgründig, an manchen Stellen mutet sie fast märchenhaft an. Ein sehr gelungenes Werk. Erzählt wird eine Geschichte über zwei sich liebende Schwestern. Für alle Öffentlichen Bibliotheken geeignet. MZ



**Rooney, Sally**  
Claassen, 2024  
978-3546100526

**Intermezzo**  
S. 496  
€ 24,60

Auch in ihrem vierten Roman jongliert Sally Rooney gekonnt mit ihren Lieblingsthemen, wobei sie die Tages- und Gesellschaftspolitik völlig ausklammert, und dennoch wirft sie ein scharfes Licht auf die emotionale und psychische Befindlichkeit junger Menschen in der heutigen Zeit. Längst ist es zu einem Markenzeichen ihrer Prosa geworden: erotische Fantasien, sexuelle Begegnungen zu beschreiben, realistisch und minuziös, ohne dass es peinlich wird. Viele Seiten, wenig Handlung und doch langweilt es einen nie! MP



**Shafak, Elif**

Hanser, 2024

ISBN 978-3446280083

**Am Himmel die Flüsse**

S. 592

€ 28,00

In dem vielschichtigen Roman fließen drei Lebensläufe ineinander: jener eines englischen Forschers, der im 19. Jh. das Rätsel der mesopotamischen Keilschrift entschlüsselt, jener eines jessidischen Mädchens und seiner lebensklugen Großmutter vor dem Hintergrund des IS-Terrors 2014 und jener einer Ökologin am Ufer der Themse in der Gegenwart.

Ein Buch, das durch Bilderreichtum, poetische Sprache, komplexe Handlung und gesellschaftsrelevante Themen besticht. MS



**Thielemann, Markus**

C.H. Beck 2024

978-3-406-82247-6

**Vom Norden rollt ein Donner**

287 S.

25,30 €

Der Roman zeigt das Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne am Beispiel des jungen Schäfers Jannes in der Lüneburger Heide. Durch die Rückkehr des Wolfes werden die Spannungen verstärkt. Thielemann gelingt es, Mythen und Realität kunstvoll zu verweben, was das Buch zu einem fesselnden und nachdenklichen Werk macht, das auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis steht. Für alle Bibliotheken geeignet. MF



**Thomas, Ruth Maria**

Rowohlt 2024

978-3-498-00695-2

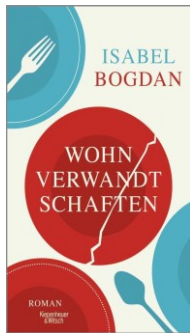
**Die schönste Version**

S. 272

€ 26,40

Häusliche Gewalt, ein leider stets präsent Thema, in einem ganz besonderen Roman verarbeitet, der in alle Bibliotheken gehört. Die Sicht des Opfers und die erschreckende Erkenntnis, welches Gefühlschaos bis hin zu eigenen Schuldgefühlen ein solches Trauma auslöst und wie schwer es sein kann, sich aus so einer Situation zu befreien. PF

## Das Buch, das mich unterhalten hat



**Bodgan, Isabel**

Kiepenheuer & Witsch  
2024

978-3-462-00419-9

**Wohnverwandtschaften**

272 S.

26,40 €

Der Roman bietet eine einfühlsame und humorvolle Betrachtung einer Wohngemeinschaft, in der vier unterschiedliche Menschen zusammenleben. Die Geschichte thematisiert nicht nur die Herausforderungen des Alterns und der Demenz, sondern auch die Suche nach Zugehörigkeit und familiärer Unterstützung in einer modernen Gesellschaft. Für alle Bibliotheken geeignet. MF



**Bronsky, Alina**

Kiepenheuer & Witsch  
2024

ISBN 978-3-462-00425-0

**Pi mal Daumen**

S. 272

26,40 €

Moni, Anfang 50 mit etwas lebensuntüchtiger Tochter und 3 Enkelkindern trifft im Hörsaal auf den hochintelligenten, leicht autistischen 16-jährigen Oscar. Während Moni ihr Mathematikstudium neben ihren Aufgaben für Familie und Enkel unterzubringen versucht, hat es der aus wohlhabendem Elternhaus stammende Oscar schon genauestens durchgeplant. Zwischen den beiden Außenseitern entsteht eine ungewöhnliche Freundschaft. Ein humorvoller, leichter Roman, witzig und unterhaltsam. Für alle Bibliotheken. AS



**Fricke, Lucy**

Claasen, 2024

ISBN 978-3546100953

**Das Fest**

S. 144

€ 20,00

Ein vom Leben gebeutelter Regisseur will sich zu seinem 50. Geburtstag partout vor der Welt verkriechen. Doch ein Geschenk seiner besten Freundin löst einen Reigen von (scheinbar) zufälligen Begegnungen aus...

Fazit: Es ist nie zu spät, mit dem Selbstmitleid aufzuhören!

Unterhaltsam und liebenswert – für alle Bibliotheken geeignet. MS



**Hartlieb, Petra**

Dumont, 2024

978-3-8321-8201-4

**Freunderlwirtschaft**

S. 416

19,80 €

Im Zentrum des Krimis steht der Tod eines prominenten Politikers. Petra Hartlieb enthüllt geschickt mehr und mehr Details aus dieser am Anfang sehr rätselhaften Geschichte und sorgt dadurch für Spannung bei ihren Leser\*innen. Durch die zwei Sichtweisen der Erzählung (Alma Oberkofler als Ermittlernde und Jessica Pollauer als Fliehende) bekommt das Buch eine weitere spannende Note. Für alle öffentlichen Bibliotheken geeignet. MZ



**Hiragi, Sanaka** **Die Glückslieferanten**  
Hoffmann & Campe, S. 208  
2024  
ISBN 978-3455018066 € 22,00

Durch den „Himmellieferservice“ erhalten Menschen Botschaften, Briefe, Pakete von Verstorbenen, die nach ihrem Tod noch etwas Wichtiges mitzuteilen haben. Für keinen der Belieferten wird das Leben danach gleich weitergehen wie bisher.

Ein Buch voller Trost, feinem Humor und japanischem Understatement - für Leser\*innen, die nachdenken und sich unterhalten mögen. MS



**Huth, Peter** **Der Honigmann**  
Droemer, 2024 S. 256  
978-3426449820 € 24

In der dörflichen Idylle von Fischbach treffen sich die jungen Familien zum gemeinsamen Barbecue, man ist befreundet und sich einig in der leidenschaftlichen Liebe zu diesem paradiesischen Ort, wo alles die Ruhe vergangener Zeiten ausstrahlt. Doch unter der friedlichen Oberfläche brodelt es gewaltig, da genügt ein Funke, um die unterschwelligeren Dynamiken von Missgunst, Rivalität und gesellschaftlichem Neid eskalieren zu lassen. Der titelgebende „Honigmann“ ist dieser Auslöser, das Spannende aber ist der Rest. Es liest sich wie ein Krimi und ist doch weit mehr als das. MP



**Matisek, Marie** **An den grünen Hängen des Vesuv**  
Droemer Knauer S. 304  
ISBN 978-3426527733 € 14,30

Nach dem Tod des Großvaters macht sich Selina auf die Suche nach den Wurzeln ihrer Familie. Der Name ihrer Familie, Catalongo, lässt darauf schließen, dass sie in Italien liegen, auch wenn selbst ihr Vater in Deutschland geboren wurde. Eine unterhaltsame und gleichzeitig tiefgründige Familiengeschichte mit sympathischen Protagonisten. NG

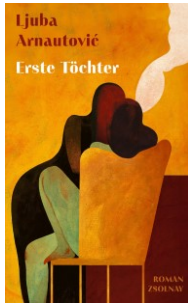


**Spencer-Ash, Laura** **Und dahinter das Meer**  
mare S. 368  
978-3-86648-702-4 € 27,50

1940 mit elf Jahren von England zu einer Pflegefamilie in die USA verschickt, um vor den Luftangriffen sicher zu sein: So wächst Beatrix in zwei Familien auf, was sie in Gewissenskonflikte stürzt, da sie sich in der warmherzigen Pflegefamilie wohler als mit ihren reservierten Eltern im grauen London fühlt. Sehr kurzweiliger und emotionsgeladener Familienroman, der sicher ein breites Publikum berührt. PF



## Das Buch, das mich berührt hat



**Arnautovic, Ljuba**  
Zsolnay, Paul 2024  
ISBN 978-3-552-07508-5

**Erste Töchter**  
S. 160  
€ 25,30

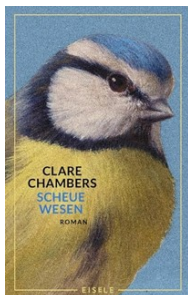
Ein Vater, traumatisiert nach Jahren im sowjetischen Lager, sucht nach seiner Rückkehr nach Wien den sozialen Aufstieg mit allen Mitteln, seine beiden ersten Töchter müssen getrennt und in zwei verschiedenen Welten aufwachsen. Der schmale dritte Band einer Trilogie erzählt distanziert eine Familiengeschichte vor den politischen Wirren des 20. Jahrhunderts. Berührend und trotz des schmalen Umfangs bietet der Roman viele geschichtliche und persönliche Einblicke. Für alle Bibliotheken geeignet. AS



**Baldelli, Giulia**  
Dumont, 2024  
ISBN 978-3832168001

**Das Schweigen meiner Freundin**  
S. 496  
€ 25,00

„L'estate che resta“ – heißt der Roman im Original. Eine komplexe Dreiecksgeschichte, eine ambivalente Liebesgeschichte und zugleich ein Porträt sozialer Verhältnisse und politischer Verwerfungen in Italien von den 1990er Jahren bis in die Gegenwart. Fesselnd und mitreißend erzählt, mit interessanten, zerrissenen Figuren voller Widersprüchen. MS



**Chambers, Clare**  
Eisele, 2024  
ISBN 978-3961611966

**Scheue Wesen**  
S. 512  
€ 26,00

Eine junge motivierte Kunsttherapeutin und ein anscheinend stummer Psychiatriepatient mit einer versteckten Begabung fürs Zeichnen: Was steckt hinter seiner rätselhaften Geschichte? Eine wahre Begebenheit inspirierte die Autorin zu diesem feinfühligem, warmherzigen Roman über menschliche Abgründe, über Hoffnung, Freundschaft und Neubeginn. Für alle Bibliotheken geeignet. MS



**Del Buono, Zora**  
C.H. Beck 2024  
978-3-406-82240-7

**Seinetwegen**  
204 S.  
25,30 €

Der Roman bietet eine eindringliche und berührende Erzählung über den Verlust des Vaters und die Suche nach dem Unfallverursacher, die sowohl autobiografische als auch historische Elemente kunstvoll verwebt. Die Autorin überzeugt mit einem unsentimentalen, aber tiefgründigen Stil, der die Komplexität von Trauer und Erinnerung eindrucksvoll einfängt. Eher für große Bibliotheken geeignet. MF

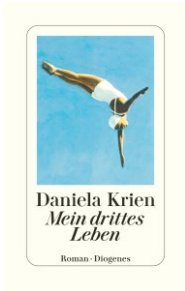


**Di Pietrantonio, Donatella Die zerbrechliche Zeit**

Antje Kunstmann, 2024 S. 224  
ISBN 978-3956146213 € 22,00

Subtil, nachdenklich und sehr einfühlsam erzählt die Autorin über Gewalt an Frauen und ihre Nachwirkungen und über die patriarchale Kultur der ländlichen Abruzzen.

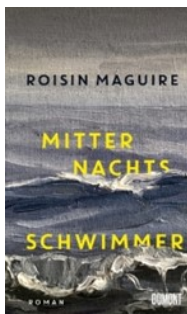
Ausgezeichnet mit dem Premio Strega und dem Premio Strega Giovani. Ein Buch, das unter die Haut geht. MS



**Krien, Daniela Mein drittes Leben**

Diogenes 2024 S. 304  
ISBN 978-3-257-07305-8 € 28,60

Der plötzliche Unfalltod der siebzehnjährigen Tochter stürzt Linda in tiefste Verzweiflung. Der Rückzug in die Einsamkeit auf einem Bauernhof, ein Hund und harte Arbeit im Garten lassen sie Tag für Tag überstehen. Der für den Deutschen Buchpreis 2024 nominierte Roman erzählt von tiefer Trauer, aber auch von der Rückkehr in ein neues, anderes Leben. Berührend und überzeugend. Für alle Bibliotheken. AS



**Maguire, Roisin Mitternachtsschwimmer**

DuMont Verlag 352 S.  
978-3-8321-6829-2 26,40 €

Die raue, aber atemberaubend schöne irische Landschaft bildet die Kulisse für diesen ganz besonderen Liebes- Freundschafts- und Familienroman, der tiefe Gefühle vermittelt und mit seinen sympathischen Figuren wunderbar in jede Bibliothek passt. PF



**Martin, Ellen Die Blütenfreundinnen**

Harper Collins 2024 S. 288  
ISBN 978-3365008300 € 14,50

Drei Frauen warten am Münchner Bahnhof vergebens auf den Zug nach Hamburg. Jede von ihnen hat einen eigenen triftigen Grund, die Stadt zu verlassen. Der Bahnstreik droht ihre Pläne zu zerstören, so nehmen sie sich einen Mietwagen, was gleichzeitig der Beginn einer wunderbaren Freundschaft ist. Als Antonia auch zum Trio stößt, sorgt ein vermutlicher Lotteriegewinn für eine spannende Entwicklung. Mit viel Herz und Humor erzählt. NG

**Mellors, Coco**

Eichborn, 2024  
978-3-8479-0186-0

**Blue Sisters**

S. 448  
€ 24

Rivalinnen, Freundinnen, Gegnerinnen, Lieblingsmenschen - Schwestern können füreinander in ganz verschiedene Rollen schlüpfen - und das zeigt dieser Roman auf unterhaltsame und bekömmliche Weise. Bei allem Drama geht es nie wirklich unter die Haut, aber es ist auch nicht alles platte Oberfläche. Deshalb ideal zu promoten für alle Buchinfluencer auf TikTok, und natürlich auch für alle Bibliothekarinnen in den klassischen Verleihstätten. MP

**Olivo, Greta**

Rowohlt, 2024  
978-3498007089

**Die Nacht der Schildkröten**

240 S.  
24 €

Greta Olivos beeindruckender Debutroman erzählt die Geschichte der jungen Römerin Livia, die zunehmend erblindet. Beginnend mit 11 Jahren im Sommercamp bis zur Maturaklasse, begleiten wir ein hochintelligentes Mädchen, das nicht nur mit den Herausforderungen der Pubertät, aber auch mit der fortschreitenden Erblindung zu kämpfen hat. Ideal auch für Schulbibliotheken. SK

**Solla, Gianni**

Diogenes, 2024  
978-3-257-07312-6

**Bei Licht ist alles zerbrechlich**

S. 320  
€ 24

Die Geschichte zweier Außenseiter, eines Schweinehirten und eines Juden, die zur Zeit des Faschismus beste Freunde werden und sich dann in dasselbe Mädchen verlieben. Klingt in der Tat sehr abgedroschen, wird aber auf poetische und rührende Weise erzählt, sodass man dennoch gern der Geschichte folgt. Leider gilt das nur für den ersten Teil, denn der zweite macht mit grobschlächtigen Fehlgriffen alles zunichte, was an Poesie und atmosphärischer Stimmung da war. Empfohlen für jene, die nicht so streng sind (wie ich) in der literarischen Beurteilung. MP

**Sulzer, Alain Claude**

Galiani, 2024  
978-3-86971-294-9

**Fast wie ein Bruder**

S. 192  
26,40 €

Alain Claude Sulzer erzählt eine Geschichte über tiefe Freundschaft, die selbst über den Tod der Hauptfigur hinaus noch weiter besteht – in dessen hinterlassener Kunst. Die Sprache des Autos ist unaufgeregt, sparsam und einfach, gleichzeitig tiefgründig. Verschiedene Themen werden angesprochen: Sexualität, Abschied, Tod und Kunst. Für alle öffentlichen Bibliotheken geeignet. MZ



## Das spannendste Buch



**Christiansen, Carola**

Gmeiner-Verlag 2024  
ISBN 978-3-8392-0715-4

**Mord auf den Färöern - Der Kommissar und die Robbenfrau**

S. 368  
€ 18,70

Tote, bizarr drapiert an besonderen Kultstätten vor der spektakulären Insellandschaft der Färöer. Kommissar Revur erhält Unterstützung von Amalie, einer Kollegin aus Kopenhagen. Die neue Krimireihe unterhält durch sympathische Ermittler, einen spannenden Fall und der eindrucksvollen Landschaft der Inseln. AS



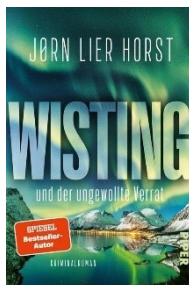
**Eschbach, Andreas**

Lübbe 2024  
978-3-7577-0051-5

**Die Abschaffung des Todes**

S. 656  
26 €

Glauben Sie nicht, was der Titel vollmundig verspricht! Auch diesen Roman als Thriller zu bezeichnen, ist wohl eher Marketing und nicht die treffende Genre-Bezeichnung. Und gerade wenn der Autor mit Versatzstücken aus dem Spannungs-Werkzeugkasten operiert, wirkt der Plot aufgesetzt und platt. Dennoch hat dieses mit Fachwissen unterfütterte Zukunftsszenario seinen Reiz, vor allem im ersten Teil. Wer also die Erwartungen nicht zu hoch schraubt, wird an diesem Science-Fiction-Abenteuer seine Lesefreude haben. MP



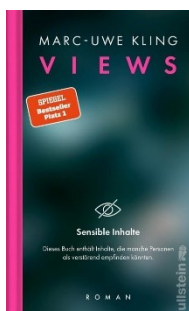
**Jørn-Lier, Horst**

Piper 2024  
978-3-492-06406-4

**Wisting und der ungewollte Verrat**

S. 400  
15 €

Unter dem neuen Label „Wistings schwierigste Fälle“ geht die Reihe um den norwegischen Ermittler William Wisting weiter und bietet wie gewohnt hochwertige Krimispannung, die auf minuziös geschilderte Polizeiarbeit setzt und alle Knalleffekte meidet. Ein sicherer Griff ins Bibliotheksregal für alle, die technisch sauber konstruierte Kriminalromane mögen. MP



**Kling, Marc-Uwe**

Ullstein 2024  
978-3-550-20299-5

**Views**

S. 272  
20 €

Lieber Autor Marc-Uwe Kling, schicke deine Ermittlerin Yasira Saad bitte in Serie, denn dieser diversen Hauptfigur folgt man gerne, und schon ihr erster Fall ist ein Knüller: Ein Video geht auf den sozialen Medien viral und könnte ganz Deutschland in Brand setzen, wenn die Täter nicht frühzeitig gefasst werden. Rechtsextreme Fanatiker wollen Selbstjustiz üben, angestachelt durch ein KI-generiertes Fake-Video. Das ist ein schauriger Blick in die Zukunft, aber auch ein temporeicher Lesespaß, für jede Bibliothek geeignet. Ich habe mir dabei die Wartezeit im Autobahnstau etwas verkürzt. MP



**Laurain, Antoine**

Atlantik, 2024  
ISBN 978-3455017441

**Auf gefährlich sanfte Art**

S. 208  
€ 23,00

Ein Psychoanalytiker und seine rätselhafte Patientin. Bis zum Schluss bleibt es spannend, wie das Leben der Patientin mit jenem des Arztes und mit dem der Menschen in ihrem Nachbarhaus verstrickt ist. Nicht Action steht hier im Vordergrund, sondern interessante Figuren voller innerer Geheimnisse und überraschende Wendungen – für alle Bibliotheken geeignet. MS



**Lewinsky, Charles**

Diogenes 2024  
978-3-257-07306-5

**Täuschend echt**

352 S.  
28,60 €

Der Roman ist eine amüsante Auseinandersetzung mit Künstlicher Intelligenz, die zeigt, dass diese Technologie nicht das Ende der Literatur bedeutet, oder doch? Der Autor verbindet gekonnt die Misere eines Werbetexters mit den Klischees der KI-generierten Texte, was zu einem unterhaltsamen Leseerlebnis führt. Gelingt es der Hauptfigur, den gesamten Literaturbetrieb, samt Denis Scheck, hinteres Licht zu führen? Für alle Bibliotheken geeignet. MF



**Lind, Jessica**

Hanser Berlin 2024  
978-3-446-28144-8

**Kleine Monster**

256 S.  
26,40 €

Fesselnder psychologischer Roman über eine Mutter, die ihrem achtjährigen Sohn nicht mehr traut. Spannende Lektüre, die in jede Bibliothek passt. PF



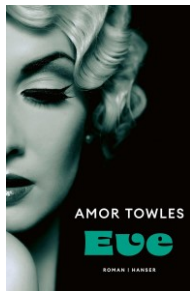
**Schulman, Ninni**

Hoffman und Campe 2024  
ISBN 978-3-455-01718-2

**Den Tod belauscht man nicht**

448 S.  
€ 19,80

Schweden Sommer 1983. Nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis zieht sich die ehemalige Polizistin Ingrid Wolt in ein kleines Dorf weit weg von Stockholm zurück und versucht einen Neuanfang. Als private Ermittlerin soll sie ein vor einem Jahr verschwundenes Kind finden. Der Einstieg in die neue Krimiserie erzählt auf zwei Zeitebenen. Ingrids Ermittlungen wechseln mit Kapiteln aus der Sicht des vor einem Jahr verschwundenen Mattias ab. Das zeigt die Komplexität der Geschichte und erhöht die Spannung. Ein gelungener Auftakt einen neuen Krimiserie mit überzeugenden Personen und aktuellen Themen. Macht neugierig den zweiten Band. Für alle Bibliotheken. AS



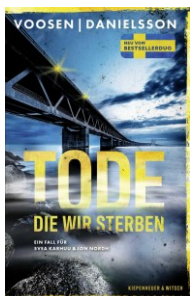
**Towles, Amor**

Hanser Verlag 2024  
ISBN 978-3446281257

**Eve**

S. 224  
€ 26,40

Man kann dieses Buch als Krimi lesen, der uns nach Hollywood führt und in die 30er Jahre zurückversetzt. Aber das wäre kein echter Towles! Er erzählt nämlich nicht nur vom Glanz der Zelluloid-Welt, oder von der damals sehr umjubelten Schauspielerin Olivia de Havilland, nein, die unterschiedlichsten Figuren mit ihren ganz eigenen, manchmal auch bewegenden Geschichten kommen da vor. Spannend, regt zum Sinnieren an. NG



**Voosen, Roman**

**Danielsson, Kerstin S.**

Kiepenheuer & Witsch  
ISBN 978-3-462-00459-5

**Tode, die wir sterben**

S. 400  
€ 18,70

Wurde der 13-jährige Junge ein zufälliges Opfer bei einem Bandenkrieg? Die beiden Ermittler, der erfahrene Kommissar Jon North und seine neue Partnerin Svea Karhuu ermitteln in einem problematischen Milieu. Eine neue Reihe aus Malmö mit einem ungleichen Duo und brisanten Themen. Empfehlenswert. AS



**Wells, Benedict**

Diogenes 2024  
978-3-2570-7314-0

**Die Geschichten in uns**

400 S.  
28,60 €

Benedict Wells erzählt in diesem Buch über seine Kindheit und Jugend. Er berichtet darüber, wie seine frühen Jahre sein Schreiben maßgeblich geprägt haben und wie er zum erfolgreichen Autor geworden ist. Auch gibt er Ratschläge zum Schreiben und gewährt einen Einblick in die Entstehungsgeschichte seiner Romane. Für die Leser\*innen seiner Romane bestens geeignet, auch für öffentliche Bibliotheken. MZ

## Das Buch, das mich in fremde Länder (Welten) entführt hat



**Dieudonné, Adeline**

**Bleib**

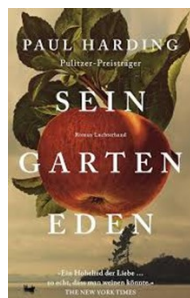
dtv 2024

256 S.

978-3-423-28394-6

€ 26,40

Einfach nur verrückt oder die schönste Liebeserklärung, die man einem Menschen machen kann? Wenn der Geliebte plötzlich stirbt und die Geliebte seinen Leichnam tagelang für sich behält, versteckt, pflegt, damit keine Fremden den Körper „schänden“. Eigenwilliger und doch faszinierender Roman, der in größere Bibliotheken passt. PF



**Harding, Paul**

**Sein Garten Eden**

Luchterhand, 2024

S. 320

ISBN 978-3630873787

€ 24,00

Basierend auf einer wahren Geschichte erzählt der Autor von einer Insel vor der Küste von Maine, auf der sich verschiedene Außenseiter über Jahrhunderte ein eigenwilliges Leben aufgebaut haben. Anspruchsvolle Lektüre – ein Buch, das keine einfachen Antworten liefert und sehr ambivalente Figuren zeigt. MS



**Hefter, Martina**

**Hey guten Morgen, wie geht es dir?**

Klett-Cotta, 2024

S. 224

ISBN 978-3-608-98826-0

€ 22,00

Tagsüber pflegt Juno ihren schwerkranken Mann Jupiter, abends schreibt sie einem so genannten „Love-Scammer“ im fernen Nigeria. Doch die Geschichte entwickelt sich für beide ganz anders als erwartet...

Ein ungewöhnliches Buch, für das die Autorin mit zahlreichen Preisen (u.a. Deutschen Buchpreis) ausgezeichnet wurde. MS



**Hye-Jin, Kim**

**Ein menschlicher Fehler**

Hanser Berlin 2024

S. 219

ISBN 978-3-446-27918-6

€ 25,30

Eine unbedachte Äußerung bei einem Fernsehauftritt verändert das Leben der renommierten Therapeutin Hae-Su. Als Ausgestoßene ohne Arbeit streift sie nur mehr nachts durch die Straßen Seouls. Erst durch die Begegnung mit der 10-jährigen Se-I findet sie wieder einen Platz in der Gesellschaft. Der einfühlsame Roman erzählt in ruhiger Sprache von Außenseitern und Einsamkeit, einer Gesellschaft, die Fehler nicht verzeiht, aber auch von einem hoffnungsvollen Neuanfang. Für alle Bibliotheken. AS



**Lenze, Ulla**

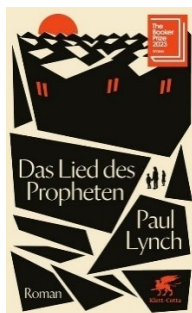
Klett-Cotta, 2024  
ISBN 978-3-608-98685-3

**Das Wohlbefinden**

S. 336  
€ 25,00

Die Arbeiterlungenheilstätte Beelitz bei Berlin um 1907: Hier treffen eine Schriftstellerin und das übersinnlich begabte Medium Anna aufeinander.

Erzählt wird von einer Zeit, wo die Grenzen zwischen Wissenschaft und Okkultismus fließender waren, dafür die Standesschranken und die Rollenerwartungen an Frauen umso rigider. Ein anspruchsvolles Buch mit Zeitsprüngen und Perspektivenwechsel. Nominiert für den Deutschen Buchpreis. MS



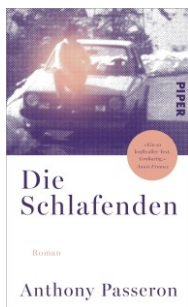
**Lynch, Paul**

Klett Cotta, 2024  
978-3-608-98822-2

**Das Lied des Propheten**

S. 320  
€ 26

Booker-Preisträger Paul Lynch erzählt in diesem dystopischen Roman, wie eine Familie unter die Mühlräder eines faschistischen Regimes gerät und dabei nahezu aufgerieben wird, und er tut dies in einem lyrischen Ton, der in starkem Kontrast zur unbarmherzigen Handlung steht. Das Schicksal peinigt die vierfache Mutter Eilish mit der Wucht einer griechischen Tragödie. Stellenweise fühlte ich mich an die existenzphilosophischen Romane von José Saramago erinnert. Das ist düster, das ist erschreckend, das ist Literatur. Nur für größere Bibliotheken geeignet. MP



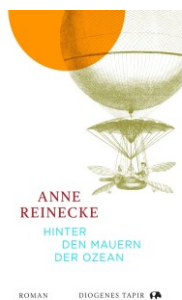
**Passeron, Anthony**

Piper Verlag 2024  
ISBN 978-3492072694

**Die Schlafenden**

S. 256  
€ 26,40

Dieser ungewöhnliche Roman besteht aus einer autobiografischen Familiengeschichte und einem "Wissenschaftlichen Teil" über die AIDS-Forschung der 80er Jahre. Unglaublich, wie geschickt der Autor hier vorgeht. Als Leser erlebt man alles hautnah mit: die Spannung, etwas über die Familie zu erfahren, den Schrecken und die Verzweiflung über die unfassbare Krankheit, die Hoffnung auf eine wirkungsvolle Therapie, die einen bis zuletzt nicht verlässt. NG



**Reinecke, Anne**

Diogenes 2024  
978-3-257-07316-4

**Hinter den Mauern der Ozean**

240 S.  
19,80 €

Der Roman beschreibt dystopisch das Berlin der Zukunft: Es handelt sich um eine Insel, von Wasser umgeben, auf die man nur mit einem Schiff gefahren kommt. Insgesamt bleibt man bei diesem Buch etwas ratlos zurück. Obwohl es das dystopische Berlin sehr genau einfängt, erfährt der Leser/die Leserin nicht, wohin diese Gesellschaftsform führen könnte. Trotzdem wirft die Autorin sehr viele gesellschaftsrelevante Fragen auf. MZ



## Das Buch, das ich zu Weihnachten verschenke



**Bosson, Nora**

Suhrkamp  
978-3-518-43190-0

**Reichszkanzlerplatz**

296 S.  
27,50 €

Wer war Magda Goebbels, Vorzeigemutter- und „First Lady“ des Deutschen Reichs? Spannend, alternativ und höchst interessant gewährt uns die Autorin durch die fiktive Erzählfigur Hans Kesselbach Einblick in das ungewöhnliche Leben dieser Frau, die aus tiefstem Herzen Nationalsozialistin war und dafür sogar ihre Kinder opferte. Für zeitgeschichtlich Interessierte sehr zu empfehlen! PF



**Herrmann, Elisabeth**

Goldmann 2024  
ISBN 978-3-442-49451-4

**Blutanger**

S. 496  
€ 14,30

Ein Toter in Rumänien und ein ermordeter Bauer in Brandenburg. Eine falsche Entscheidung, die eine Reihe tragischer Ereignisse auslöst. Der Roman vereint brisante Themen zu einer spannenden und ergreifenden Geschichte. Auch der achte Band der Joachim Vernau-Reihe überzeugt. AS



**Karnick, Julia**

dtv 2024  
ISBN 978-3423283915

**Man sieht sich**

S. 480  
€ 25,30

Dieser Roman erzählt eine Liebesgeschichte, die in der Jugend beginnt, deren Protagonisten aber unterschiedliche Lebenswege einschlagen. In zwei Erzählsträngen erfährt man, wie die Lebensabschnitte von Frie und Robert verlaufen sind. Aber warum fühlt sich ein Wiedersehen nach gut 30 Jahren, nach einem ereignisreichen Leben, noch immer so prickelnd an? NG



**Mazzucco, Melania G.**

Folio, 2024  
ISBN 978-3852569017

**Die Villa der Architektin**

S. 480  
€ 28,00

Rom im 17. Jh.: Der Lebensweg für Frauen scheint klar vorgezeichnet und lässt wenig Entfaltungsspielraum. Doch Plautilla Bricci wird zur Künstlerin und ersten bekannten Architektin der Geschichte.

Ein Buch für alle, die lesend gerne in die Vergangenheit eintauchen und dabei reale Figuren und authentische Darstellungen historischer Lebenswelten mögen. MS



**Peter, Isolde**

Knauer TB

ISBN 978-3426530887

**Die Jukebox meiner Mutter**

S. 384

€ 14,30

Der Roman erzählt von einer ebenso lustigen wie skurrilen Patchworkfamilie. Er spielt in einem Dorf, wo nach einem Unfall die Mutter, früher eine polnische Wirtin in Bayern, nun begraben werden muss. Der Vater erleidet zur selben Zeit einen Schlaganfall und liegt im Koma. Also muss Tosca alles koordinieren und die sonderbaren Wünsche der einzelnen Verwandten möglichst erfüllen. Die Jukebox erinnert an die 60er Jahre, die bayrisch gefärbte Sprache lockert so manche Szene auf. NG



**Schlessler, Thomas**

Piper 2024

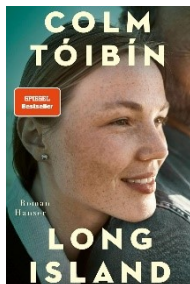
978-3-492-07296-0

**Monas Augen. Eine Reise zu den 496 S. schönsten Kunstwerken unserer Zeit**

496 S.

28,60 €

Das Buch feiert die Kraft der Kunst und stellt die besondere Beziehung zwischen einem Großvater und seiner Enkelin eindrucksvoll dar. Die Geschichte lädt dazu ein, die Schönheit der Kunst neu zu entdecken, während Mona und ihr Großvater in den Pariser Museen Woche für Woche bedeutende Kunstwerke betrachten. Eine wunderbare Schule des Sehens und das ideale Weihnachtsgeschenk, nicht nur für Kunstliebhaber\*innen. Für alle Bibliotheken geeignet. MF



**Toibin, Colm**

Hanser, 2024

978-3446279476

**Long Island**

310 S.

26,40 €

Die Fortsetzung von „Brooklyn“ beginnt mit einem Paukenschlag, der die Ereignisse des Buches in Gang setzt und aus dem heraus sich die weitere Handlung entwickelt. In gewohnt präziser Sprache und mit leisen (Zwischen-)Tönen erforscht Colm Toibin das Seelenleben seiner Protagonistin, die sich für ein selbstbestimmtes Leben entscheidet. Ein kluges Buch, das berührt, und doch gerade wegen seiner nüchternen Erzählweise noch lange nachhallt. Der offene Schluss lässt hoffen auf eine dritte Folge. MP

## Das Buch, dem ich viele Leser/innen wünsche



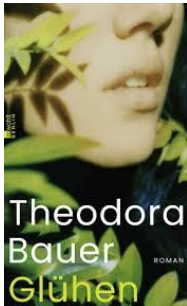
**Benvenuto, Francesa  
Maria**

**Dieses Meer, dieses unerbittliche Meer**

Antja Kunstmann, 2024  
978-3-95614-601-5

176 S.  
€ 24,20

Der fünfzehnjährige Zeno, aufgewachsen in einem kriminellen Viertel von Neapel, sitzt wegen Mordes im Jugendknast auf Nunzia, einer Insel mitten im Meer. Durch die Gefängnisschule animiert, schreibt er seine Gedanken über das Leben und seine Zukunftswünsche auf. Sehr berührend, aber durch seine gewöhnungsbedürftige Sprache sicherlich zu vermitteln. PF



**Bauer, Theodora**

**Glühen**

Rowohlt, 2024  
978-3-7371-0202-5

128 S.  
€ 24,20

Der Roman „Glühen“ von Theodora Bauer erzählt die Geschichte von Lima, einer Literaturwissenschaftlerin, die in den Bergen Urlaub macht, um dem stressigen Stadtleben in Wien zu entfliehen. Dort trifft sie einen jungen Bauern namens Michael, in den sie sich verliebt, wobei die Grenzen zwischen Realität und Traum verschwimmen. Das Buch thematisiert weibliches Begehren und ermutigt Frauen, ihre Träume zu leben. Die anspruchsvolle Sprache der Autorin erfordert eine aufmerksame Lektüre, doch sie gilt als frische Stimme der österreichischen Literatur MZ



**Helfer, Monika**

**Wie die Welt weiterging**

Hanser 2024  
978-3-446-27750-2

768 S.  
35,20 €

Für jeden Tag des Jahres eine Geschichte. 365 Geschichten, die aus kleinen Alltäglichkeiten bestehen. Helfer erzählt in einer präzisen und poetischen Sprache über die Welt und das Leben. Eine Schatzkiste voller Geschichten. Für alle Bibliotheken geeignet. MF



**Lusseyran, Jacques**

**Das wiedergefundene Licht**

Klett-Cotta, 2024  
ISBN 9783608988239

S. 336  
€ 25,00

Die Liebe zum Leben hat ihn nie verlassen – nicht nach seiner Erblindung mit 8 Jahren, nicht während seiner Jugend in der Résistance, nicht im KZ Buchenwald. Woher kommt seine enorme innere Kraftquelle?

Die Autobiographie von Jacques Lusseyran ist das richtige Buch, um Mut und Kraft zu spenden in herausfordernden Zeiten. MS



**Mishani, Dror**

Diogenes 2024

ISBN 978-3-257-07308-9

**Fenster ohne Aussicht**

S. 214

€ 28,60

Ein eindringliches, berührendes Kriegstagebuch, das die dramatische Situation in den ersten Monaten nach dem Überfall vom 7. Oktober 2023 dokumentiert. Der Autor berichtet von Konflikten, die auch durch die eigene Familie gehen, schildert seine Hilflosigkeit gegenüber der immer mehr eskalierenden Situation und verliert dabei die Leiden der Gegenseite nicht aus den Augen. Für alle Bibliotheken. AS



**Mohn, Kira**

Harper Collins

ISBN 978-3365006559

**Die Nacht der Bärin**

S. 288

€ 26,40

Das ist eine berührende Familiengeschichte, die noch über Generationen Wirkung zeigt. Jule erlebt einen verstörenden Streit mit ihrem Freund. Sie flüchtet nach Hause, wo sie eine tolle Kindheit erlebt hat. Auf der Spurensuche nach ihrer Großmutter, ergeben sich plötzlich Hinweise auf häusliche Gewalt. Was ist damals geschehen, und warum betrifft es sie jetzt auch noch? Eine Geschichte, die ganz tief berührt und einige Tabuthemen anspricht. NG

## Passt in kein Schema



**Krausser, Helmut**

Berlin Verlag, 2024

978-3-8270-1416-0

**Freundschaft und Vergeltung**

352 S.

27,50 €

Der Roman erzählt rückblickend aus der Perspektive eines 71-jährigen Rechtsanwalts die merkwürdigen Geschehnisse an einem südenglischen College in den 1960er Jahren. Damals verschwinden vier Menschen spurlos. An diesem Buch gefällt mir, dass es einige lebensphilosophische Fragen stellt, zugleich aber auch nicht viele Antworten auf diese Fragen gibt. Die Charaktere des Romans, allen voran Chris, kamen für mich eher gefühllos und „nur“ böse rüber, vor allem zu Beginn, es scheinen eher stereotype Charaktere zu sein. Die Handlung ist nur bedingt spannend. MZ

## Die Favoriten der Rezensent\*innen:

<b>Margot Schwienbacher</b>	<b>Alma Svaldi</b>	<b>Petra Frötscher</b>	<b>Martin Pichler</b>	<b>Marcel Zischg</b>	<b>Nelly Gamper</b>	<b>Markus Fritz</b>
Mazucco, Melania G.: Die Villa der Architektin	Herrmann, Elisabeth: Blutanger	Bossong, Nora: Reichskanzlerplatz	Toibin, Colm: Long Isald		Karnick, Julia: Man sieht sich	Schlesser, Thomas: Monas Augen
Lusseyran, Jacques: Das wiedergefundene Licht	Mishani, Dror: Fenster ohne Aussicht	Benvenuto, Francesca Maria: Dieses Meer, dieses unerbittliche Meer	Pellini, Petra: Bademeister ohne Himmel	Bauer, Theodora: Glühen	Mohn, Kira: Die Nacht der Bärin	Helfer, Monika: Wie die Welt weiterging
Laurain, Antoine: Auf gefährlich sanfte Art	Schulman, Ninni: Den Tod belauscht man nicht	Lind, Jessica: Kleine Monster	Kling, Mark-Uwe: Views	Wells, Benedict: Die Geschichten in uns	Towles, Amor: Eve	Charles Lewinsky: Täuschend echt
Hefter, Martina: Hey guten Morgen, wie geht es dir?	Hye-jin, Kim: Ein menschlicher Fehler	Dieudonné, Adeline: Bleib	Lynch, Paul: Das Lied des Propheten	Reinecke, Anne: Hinter den Mauern der Ozean	Passeron, Anthony: Die Schlafenden	Lynch, Paul: Das Lied des Propheten
Di Pietrantonio, Donatella: Die zerbrechliche Zeit	Krien, Daniela: Mein drittes Leben	Maguire, Roisin: Mitternachtsschwimmer	Mellors, Coco: Blue Sisters	Sulzer, Alain: Fast wie ein Bruder	Martin, Ellen: Die Blütenfreundinnen	Del Buono, Zora: Seinetwegen
Fricke, Lucy: Das Fest	Bronsky, Alina: Pi mal Daumen	Spence-Ash, Laura: Und dahinter das Meer	Huth, Peter: Der Honigmann	Hartlieb, Petra: Freunderlwirtschaft	Matisek, Marie: An den grünen Hängen des Vesuv	Isabel Bogdan: Wohnverwandtschaften
Shafak, Elif: Am Himmel die Flüsse	Edschmid, Ulrike: Die letzte Patientin	Thomas, Ruth Maria: Die schönste Version	Rooney, Sally: Intermezzo	Nothomb, Amelie: Das Buch der Schwestern	Kim Ho-yeon: Frau Yeoms kleiner Laden der großen Hoffnungen	Markus Thielemann: Vom Norden rollt ein Doiner