

“Comunicare IL SOCIALE – promozione di cultura e solidarietà”

Abstract del workshop: laboratorio di idee per designer e assistenti sociali

Design a carattere sociale

Il progetto “side by side”: un esempio di collaborazione riuscita tra designer e laboratori per disabili

“Il risultato è semplicemente perfetto” commenta il designer Andreas Kräftner riferendosi alla qualità dello stendibiancheria “Mama” che ha realizzato, presso l’agenzia di design “factor product”. Questo stendibiancheria esiste ormai da oltre quattro anni ed è diventato quasi un classico della collezione.

“side by side” è presente sul mercato dal febbraio 2002 con accessori per la casa semplici ed esteticamente gradevoli. La collezione comprende ormai 40 prodotti: dal ceppo per coltelli composto da 800 spiedini di legno fino al tagliere extra-large, dal classico grembiule da cucina al guardaroba ribaltabile.

La particolarità di questi prodotti è che “side by side” è sinonimo di design sociale. Le idee per i prodotti, nonché la loro realizzazione, sono il frutto del lavoro di 20 designer. La produzione avviene in undici diversi laboratori per disabili. Questi laboratori sono officine di produzione professionali e offrono assistenza, formazione, nonché posti di lavoro sicuri alle persone diversamente abili.

Il progetto “side by side” mira a superare il sentimento di compassione spesso legato ai prodotti realizzati dai disabili. Gli accessori, di lavorazione raffinata e funzionale, dovrebbero conquistare nuovi gruppi di acquirenti e mostrare al pubblico quali servizi vengono prodotti nei laboratori.

Per liberarsi dalla sua immagine tradizionale, il laboratorio Caritas Wendelstein di Rosenheim / Raubling ha scoperto una nuova forma di cooperazione: su iniziativa della responsabile del progetto, Sabine Meyer, hanno assunto dei designer e sviluppato una nuova linea di produzione.

Non solo per i designer, ma anche per i laboratori è stato un progresso ragguardevole. Finora i nuovi prodotti nascevano tendenzialmente per caso accanto al lavoro quotidiano di laboratorio. La linea di produzione “side by side” ha definito da subito la marca, la funzionalità ed il target a cui si rivolgeva.

Da oltre quattro anni giovani designer e laboratori per disabili lavorano “fianco a fianco”. Dai designer nascono le idee, la funzione e naturalmente il design dei prodotti. Grazie alla suddivisione dei lavori più complessi in singole fasi e grazie all’utilizzo di strumenti di produzione adeguati, i collaboratori disabili sono in grado di realizzare anche complicate tecniche di produzione. “Side by side” crea occupazione e permette alle persone disabili di integrarsi socialmente e di partecipare alle attività lavorative.

Le Wendelstein Werkstätten commercializzano la collezione con il marchio “side by side”. Dall’inizio, nel febbraio 2002 alla Fiera “Ambiente” di Francoforte, fino ad oggi i progressi compiuti sono considerevoli: in Germania è possibile acquistare prodotti side by side presso oltre 150 rivenditori specializzati e cataloghi di vendita per corrispondenza. A ciò si aggiungono i clienti provenienti dalla Svizzera, dall’Austria, dall’Italia, dalla Spagna, dal Portogallo, dalla Francia e dal Benelux. All’estero la collezione side by side ha un enorme successo anche in Giappone: un importatore di Tokio vende i prodotti a negozi esclusivi.

Breve sintesi del workshop

Alla conferenza di Sabine Meyer e Petra Rohierse di **side by side** hanno partecipato circa 40 persone, tra cui studenti di design, pedagoghi sociali e personale delle strutture sociali.

La conferenza ha fornito una panoramica sulla genesi di **side by side**: sui problemi che sono inizialmente emersi e sulle cose a cui pensare, nonché sugli aspetti da considerare quando si affronta un progetto di questo genere.

La genesi dell’iniziativa è stata esaurientemente illustrata con l’ausilio di diapositive. La sig. Meyer ha spiegato gli aspetti legati al design e la sig. Rohierse il lato commerciale.

La storia quadriennale dell’azienda è stata illustrata, partendo dall’idea di base di portare il design in un laboratorio per disabili, fino alla presentazione del catalogo finito.

Dopo la conferenza si è innescata un'accesa discussione con i partecipanti. Sabine Meyer e Petra Rohierse hanno cercato di rispondere a tutte le domande e si sono rallegrate del grande interesse dei partecipanti per il loro progetto.

Cosa è importante per **side by side**?

Il progetto **side by side** si propone di superare il buonismo, che spesso si abbina ai manufatti di persone disabili. Con utensili attraenti e funzionali si vogliono conquistare nuove fasce di utenti e mostrare ad un vasto pubblico quali attività vengano svolte nei laboratori.

Come è stata attuato il progetto?

Su iniziativa della coordinatrice del progetto Sabine Meyer, la Caritas Wendelstein Werkstätte ha ingaggiato dei designer a Rosenheim/Raubling, sviluppando assieme a loro una nuova linea di prodotti.

Non solo per i designer, bensì anche per i laboratori, è stato un passo inconsueto. Finora i nuovi prodotti scaturivano prevalentemente per caso dal lavoro quotidiano del laboratorio. La linea di prodotti **side by side** ha definito fin dall'inizio il marchio, la funzionalità e il target dei destinatari.

Da quattro anni giovani designer e laboratori per persone disabili lavorano "fianco a fianco". Dai designer provengono l'idea, la funzione e ovviamente il design dei prodotti. Con la suddivisione di onerosi processi lavorativi in singole fasi e l'impiego di strumenti idonei nella produzione è possibile per i disabili anche realizzare complicate tecniche di lavorazione. **side by side** crea posti di lavoro, consentendo l'integrazione sociale di persone disabili e la loro partecipazione alla vita professionale.

Contatto:

side by side Wendelstein Werkstätten

Sabine Meyer, Petra Rohierse o Christoph Eder

Mühlenstraße 7 D - 83064 Raubling

sidebyside@caritasmuenchen.de

Tel. 08035-90999-53 o -54

Fax 08035-90999-55

Catalogo in Internet: www.sidebyside-design.de

21-11-2006